



RAPICOM 120
PERSONAL FAX UNIT
جهاز الفاكس
الشخصي مكتبات
لأرباب العشايق عبر الهاتف
والبيكسوم ١٢٠
مؤسسة بيت الرياض

في تزايد اعداد الضحايا في بيروت ودلي:

الدول الاممية والمنظمات الدولية تنشد حكومة الهند وضع حد لاسمال العنف التي تواجه المسلمين

بيروت - الوكالات... ناشد الكثير من دول العالم الاسلامي والمنظمات الدولية الهند وضع حد لاسمال العنف التي تواجه المسلمين في مدينة ميرويت الهندية منذ يوم الاثنين الماضي وامتنعت الى مدينة دلهي القوية.

هذا وما زالت اعمال العنف مستمرة في ميرويت بينما ساد الهدوء المريب في ميرويت مدينة دلهي.

وقد رفع المحر الكمال للتجول الساري على الاحياء القديمة الاسلامية لمدة ساعة لكي يتاح للسكان شراء حاجياتهم ويحل رجال البوليس والجيش مراقبين في هذا القطاع حيث لقي شائعة اشخاص مصرعهم واصيب اكثر من ٨٠ بجراح هذا الاسبوع.

هذا وقد ذكرت وكالة الصحافة الهندية ان عناصر الشرطة الهندية قتل رجلا مسلما واحدا على الاقل.. فيما جرح ١٢ رجلا مسلما اخر في مدينة

عودة شركات الطيران لاستعمال مطار بيروت انفجار سيارة في صور

بيروت - الوكالات... تواصل قوات الاحتلال الصهيوني ارتكابه للانتهاكات والاعمال الانتقامية ضد البدان والقرى اللبنانية في الجنوب، وبعثت اسر بشنات جندي الى المنطقة الوسطى لا يسمى بالمنطقة الامنية عند الشريط الحدودي مع فلسطين المحتلة، فيما قام عناصر من يميني جنوب لبنان الصلي بقصف قريتي جرجوج وعرب صليب وهذا ما زاد من اجواء التوتر في جنوب لبنان الذي يتصاعد منذ ايام

بيروت - الوكالات... تواصل قوات الاحتلال الصهيوني ارتكابه للانتهاكات والاعمال الانتقامية ضد البدان والقرى اللبنانية في الجنوب، وبعثت اسر بشنات جندي الى المنطقة الوسطى لا يسمى بالمنطقة الامنية عند الشريط الحدودي مع فلسطين المحتلة، فيما قام عناصر من يميني جنوب لبنان الصلي بقصف قريتي جرجوج وعرب صليب وهذا ما زاد من اجواء التوتر في جنوب لبنان الذي يتصاعد منذ ايام

امير الكويت بمناسبة العشر الاخرة من رمضان

بالحوار والتفاهم يتم وقف الحرب العراقية الايرانية

الكويت - ق.ن.ا - حذر سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت من خطورة اتساع نطاق الحرب العراقية الايرانية وقال ان شرارات هذه الحرب تنتشر الآن على شفاف الخليج وتوق مياها.

واضاف في كلمة وجهها مساء امس الاول بمناسبة العشر الاواخر من رمضان ان الام الحرب العراقية الايرانية واضطرابا أصبحت لا تقتصر على الذين يحيطون بمسؤولياتها المباشرة.. وانما امتدت حتى الى الدول الكبرى وهددت حرية الملاحة الدولية وخرجت من اطرافها المحلي وامست من العموم العالمية.

بنية الاطلاع على الوضع في الشمال الذي ادعت ايران احتلاله:

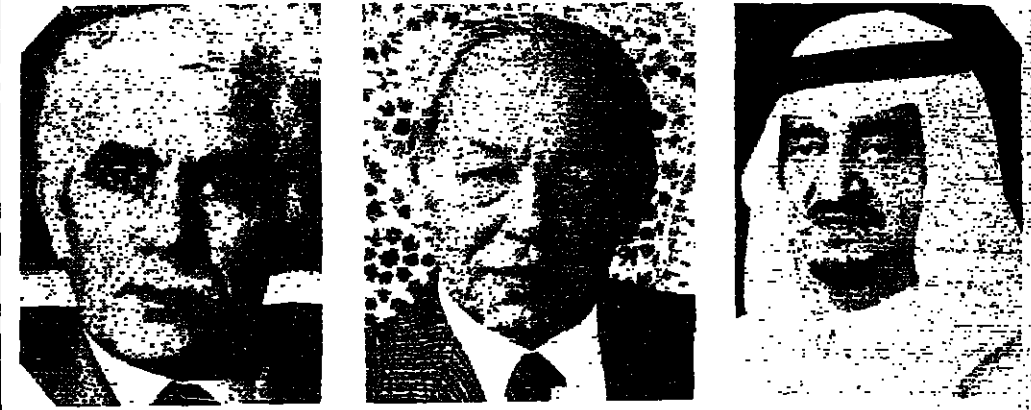
مرابطو الصف ووكالت الانباء العربية والاجنبية يزورون القرى والنصبات العراقية قرب الحدود مع ايران

بغداد - كونا... وجه العراق اسد دعوة الى مراسلي الصحف ووكالات الانباء العربية والاجنبية بغية الاطلاع على الوضع في الشمال الذي ادعت ايران احتلال جزء منه.

وابلغ شاطئ عسكري وكالة الانباء العراقية صباح امس ان الدعاية العراقية تدل على الاقلا الساسي والصكري للنظام العراقي اضاف الى انها تهبط الى الشمال والامان من المصالح الداخلية التي يعاني منها هذا النظام.

المصالحة المغربية - الجزائرية تسير في الطريق المرسوم لها:

الجزائر والمغرب تعبدان اطلاق سراح الاسرى



الرباط - من مراسل الجزيرة - ابو بكر الشرف... ثلاث الدوائر السياسية في المغرب العربي الكبير باتت تتجه نحو المصالحة المغربية - الجزائرية لتفككت والتي تمثلت في اطلاق سراح اسرى من العسكريين الذين سبق ان احتجزتهم كل من البلدين في مناطق حدودية.

وقد اعلنت الدوائر السياسية في بلدان المغرب العربي انجاز هذه الخطوة واستمرا لاجل الجهد الذي قام به الاعلام المغربي في بيان في الرباط اعلنت فيه

مجلس التعاون لدول الخليج العربية يبدأ عامه السابع فدا

الدوحة - ق.ن.ا... يكل مجلس التعاون لدول الخليج العربية اليوم العام السادس من مسيرته التي بدأت عام ١٩٨١م وجمدت خلالها روح الاخوة القائمة بين الدول الأعضاء وتؤكد العزم على مواصلة المسيرة الخيرة التي بدأها في التأسيس في اجتماع ابراهيمي من الشك المضي حيث ظن الفصل الاول من هذه المسيرة الخيرة قد انتهى بانقضاء ست دورات سنوية للقمم بدأت في ابو ظبي وانتهت في مسقط عام ١٩٨٥.

ويقول تقرير اعدته قسم الابحاث والدراسات بوكالة الانباء القطرية ان قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية رسميا وفعليا جاء بعد اعلان التوقيع على النظام الاساسي للمجلس وذلك في ابوظبي في ٢٥ مايو عام ١٩٨١م في اول اجتماع قمة لقادة الدول الاعضاء في المجلس حيث تم الاتفاق على انشائه وتكوين امانة عامة لهذا الهدف وعقد اجتماعات دورية على مستوى القمة وعلى مستوى وزراء الخارجية وصلا الى القابلية المرجوة لهذه الدول وشعبوها في جميع المجالات.

شبكة يزور القاهرة وتل ابيب

تونس مكتب الجزيرة - الطيب فراد... علمت (الجزيرة) ان السيد جاك شيريك رئيس وزراء فرنسا سيؤدي زيارة رسمية الى اسرائيل في اللة القريبة القادمة ويقول مصادر اعلامية فرنسية ان هذه الزيارة ستحل في نطاق الاعداد للجنة التفاوضية الفرنسية لكيب اموات اليهود الفرنسيين علما بان الانتخبات الرئاسية المقبلة بفرنسا ستجري في الربيع القادم كما تؤكد نفس المصادر ان جاك شيريك حرصا منه على متابعة توازن في منطقة الشرق الاوسط سيؤدي لزيارة لبلد اعرابا قد يكون مصر في يوليو المقبل لتدشين مشروع القاهرة، والذي ساهمت فرنسا في بنائه وتجهيزه.

الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي

شركة مساهمة سعودية
رأس المال المصرح به ٥٠٠.٠٠٠.٠٠٠ ريال سعودي - رأس المال المدفوع ٣٠٩.٢٢٢.٩٥٠ ريال سعودي

دعوة الجمعية العامة العادية الثالثة

يتشرف مجلس ادارة الشركة بدعوة السادة المساهمين الذين يمتلكون عشرين سهما فاكتر الى حضور اجتماع الجمعية العامة العادية الثالث الذي سيعقد في الساعة الرابعة عصرا من يوم الاربعاء ٢٨ شوال ١٤٠٧هـ حسب تقويم ام القرى الموافق ٢٤ يونيو ١٩٨٧م وذلك بقاعة الاجتماعات بفندق قصر الرياض للنظر في جدول الاعمال التالي:

- ١) الموافقة على ما ورد بتقرير مجلس الادارة
- ٢) التصديق على الميزانية العمومية للشركة كما هي في ١٩٨٦/١٢/٣١ وعلى حساب الارباح والخسائر عن الفترة المالية الثالثة والمنتبهة في ذات التاريخ وتقرير مراجع الحسابات عن نفس الفترة.
- ٣) الموافقة على اقتراح مجلس الادارة بشأن توزيع الارباح عن السنة المالية المنتبهة في ١٩٨٦/١٢/٣١
- ٤) الموافقة على صرف بدل حضور جلسات لاعضاء مجلس الادارة.

٥) ابراء ذمة اعضاء مجلس الادارة عن الفترة المنتبهة في ١٩٨٦/١٢/٣١.

٦) اعادة تعيين مكتب السادة/ عبدالعزيز الراشد (محاسبين ومراجعين قانونيين) لمراجعة حسابات الشركة لعام ١٩٨٧م وتحديد اعباءه او اختيار غيره.

ويرجى من السادة المساهمين الذين يرغبون في توكيل غيرهم من المساهمين ممن لهم حق حضور الاجتماع (من غير اعضاء مجلس الادارة) ارسال التوكيلات اللازمة حسب النموذج المبين ادناه متواولة باليد الى البريد المسجل الى مقر المركز الرئيسي للشركة بالرياض - المزل - شارع الظهران المنقرع من شارع جريز - الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي (ص. ب ١٧٦٦٢ الرياض ١١٤٨٤) وذلك قبل موعد الاجتماع بخمسة ايام على الاقل والله ولي التوفيق.

مع تحيات مجلس ادارة الشركة

السادة/	الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي	نموذج التوكيل
انا	حفيظة نفوس رقم	وتاريخ
بصفتي مساهما في الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي قد وكلت عني المساهم		
في حضور اجتماع الجمعية العامة العادية الثالثة للشركة التي ستعقد في يوم الاربعاء الساعة الرابعة عصرا يوم ٢٨ شوال ١٤٠٧هـ حسب تقويم ام القرى الموافق ٢٤ يونيو ١٩٨٧م وقد فوضته في التصويت		
باسمي على ما جاء بجدول الاعمال في هذا الاجتماع او اي اجتماع اخر يؤجل اليه والله ولي التوفيق.		
حضر في	الاسم	الموافق
		التوقيع

في حالة الاستفسار يرجى الاتصال برقم ٤٧٣٤٧٤ بالرياض ويرجى ملاحظة انه سيتم استقبال السادة المساهمين ابتداء من الساعة الثالثة عصرا في يوم ومكان الاجتماع المذكور بعاليه وذلك لانتهاء اجراءات التسجيل.

٢٤ طائرة فرنسية من نوع ميراج - ١ العراق

تونس - مكتب الجزيرة علمت (الجزيرة) ان فرنسا وافقت على تسليم العراق اربعة من طائرات ميراج (٢٤) طائرة من نوع (ميراج ١) وذلك لتعويض طائرات الميراج التي فقدتها في المعارك الحربية، او التي تمكنت من العمل بسبب او لآخر وعددها ٢٠ طائرة.

رئيس جيبوتي يعود لبلاده

جدة - واس... غادر رئاسة رئيس جمهورية جيبوتي حسن جويلد جنة امس عتدا الى بلاده بعد ان ادى مناسك العمرة وكان في دواعه في مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة مدير فرع المراسم الملكية بجدة الاستاذ عبد العزيز جوددار وسفيع جيبوتي لدى المملكة ادم الشيخ حسن.

عرفات في موريتانيا

شواكشوط - واس... وصل رئيس اللجنة التنفيذية لخطية التصدير الفلسطينية ياسر عرفات مساء يوم السبت الى شواكشوط في زيارة رسمية لموريتانيا.

وسيجري عرفات خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيد احمد الطابع حول اختراعات الوضع في المنطقة العربية.

كما سيلعب عرفات الرئيس الموريتاني على نتائج اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني والذي عقد مؤخرا في الجزائر.

وقد فلسطيني يزور موسكو

ابو ظبي - ق.ن.ا... ذكرت انباء مسقية اسم ان وفدا فلسطينيا برئاسة السيد محمود عباس (ابو مازن) عضو اللجنة التنفيذية لخطية التحرير سيقيم قريبا بزيارة للاتحاد السوفيتي على رأس وفد يضم عددا من اعضاء اللجنة.

وقالت مصادر فلسطينية لمسقية الاتحاد السوفيتي بدولة الامارات ان الوفد سيقيم خلال الزيارة وبلجاء مباحثات مع المسؤولين السوفيت تتناول عقد المؤتمر الدولي للسلام والملاقات الفلسطينية السورية والاعداد لزيارة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية التي سيقيم بها قريبا ايضا لوسكي.

الجزيرة
السيوم

العربي في الصحافة
الامريكية

دعم برنامج الخليج
العربي لصالح الاطفال
المعوزين

مشئون محلية
لا نية لادخل هاتف
الشاشة بالملكمة

الاخيرة

مقابلة
٧٤٥٥
المرادف السياسية
سيرة في

فرصة لمدة يومين
الاشين في الشاؤء
بناسبة عيد الفطر المبارك
احضري الاعلان ..
واحصلي على اكثر مما تتوقعين

الطبا: مجمع الموسى التجاري
الشارع العام ٤٦٥٩٩١٧٧

نفعكم بان نقدم
 • أحبت وأحسن العرف
 سخاني مستوفى لملك
 • أنسب مكان لقضاء العطلات
 مع العائلة، لما يملك من شقق وأجنحة
 • قريب من شاطئ الخليج وفي قلب مدينة الخبر
 لذلك فهو غرضي للعائلات ورجال الأعمال
 • محطتك الأخيرة قبل
 عبورك إلى البحرين
 ٨٦٤٥٦١١
 ٨٦٤٥٨٦
 ٨٧٠١٤١
 (٢٨) (البيسي كورت)
 دقاني من وسط الظل
 ٢٠ دقاني من شاطئ الخليج

تویوتا

الامير طلال يشيد بالمساهمين

دعم حملة برنامج الخراج العزوب لصالح اطفال المعوزين



الامير طلال بن عبد العزيز
القيصري - ٥٠٠ ريال، شركة جاش
للخدمات الفنية المحدودة - ٥٠٠ ريال

اصبر صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبد العزيز رئيس برنامج الخراج العزوب لدعم منتديات الامم المتحدة الاممية عن شركه الذين سلموا دعم حملة برنامج الخراج العزوب لدعم منتديات الامم المتحدة الاممية لبيع بطاقات المعايدة وجمع التبرعات لصالح الاطفال المعوزين في المناطق الاقل حظا في العالم والتي يقوم برنامج الخراج العزوب حاليا بتنظيمها مع منظمة الامم المتحدة للاطفال واليونسيف.

ويأتي في اسماء التبرعين في حملة رمضان ١٤٠٧ هـ -

مؤسسة خلدون - ١٠٠٠ ريال، السيد/ة فائزة علي رضا - ٥٠٠ ريال، السيد/ احمد سعيد بلعبدان - ٧٠٠ ريال، مؤسسة السعدان - ٥٠٠ ريال، سمر غريزي - ٥٠٠ ريال، مؤسسة بامردوف - ٢٠٠ ريال، مؤسسة الحياة الطبية - ١٠٠٠ ريال، محمود يوسف القيصري - ١٠٠ ريال، قلع جمل سرحان البليد - ٥٠٠ ريال.

منع رحيمة لامعاف الواجبين - ١٠٠٠ ريال، شركة النجر الهلاني - ٥٠٠ ريال، معرض العثيم للمجوهرات - ٢٠٠ ريال، محمد سفر الباشي - ٢٥٠ ريال، مؤسسة صالح هوزيني والتزكي - ١٠٠٠ ريال، حامد محمد حسن - ١٠٠ ريال، خالد محمد اللامي الشاعر - ١٠٠٠ ريال، عبد الرحمن الحمد البسام - ٢٠٠ ريال، ناصر راشد الجندوب - ١٠٠٠ ريال، مؤسسة العرفج للتجارة والاستيراد - ١٠٠٠ ريال، المؤسسة الجابرية - ٢٠٠ ريال، عمر احمد الكاف - ١٠٠٠ ريال، معرض الطير للمجوهرات - ١٥٠ ريال، مؤسسة جولي محمد الحظاني - ٥٠٠ ريال، اريج عباد علي السهيدي - ١٠٠ ريال، محمد حسن عبد العزيز منيف - ٣٠٠ ريال، يوسف محي الدين ناظر - ٥٠٠ ريال، فائق بلعمر - ٥٠٠ ريال، شركة صيانة التكييف والتبريد - ١٠٠٠ ريال، كوستل - ١٠٠٠ ريال.

صرف المساعدات للاسر المحتاجة بشقراء

تقوم جمعية البر الخيرية بشقراء حاليا بصرف المساعدات على الاسر المحتاجة في شقراء والقرى المجاورة لها.

اوضح ذلك لؤاس امير شقراء سليمان محمد البهلال وقال ان عدد الاسر المحتاجة التي شملتها المساعدات تبلغ خمسمائة أسرة. وأشار الى ان صرف هذه المساعدات سيستمر حتى نهاية رمضان المبارك.

الامير سعود بن عبدالمحسن يرعى مهرجان

الطائف بمناسبة العيد

الطائف - واس.
تقيم امارة الطائف مهرجانا بمناسبة عيد الفطر المبارك مساء ثاني ايام العيد بحضور صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة. ويشتمل المهرجان الذي سيقام بمدينة الملك فهد الرياضية ويستمر ثلاثة ايام، على عدد من الرقصات الشعبية والفقرات الفنية المختلفة.

وقد تم الليلة الماضية عقد اجتماع بمقر امارة الطائف برئاسة امير الطائف فهد بن معمر بحضور رؤساء الدوائر الحكومية تم خلاله مناقشة الاستعدادات النهائية لاقامة هذا المهرجان كما تم تشكيل عدد من اللجان للعمل على انتاج هذا المهرجان.

وقد وجه امير الطائف الدعوة للجمع لحضور المهرجان.

وقد وجه امير الطائف الدعوة للجمع لحضور المهرجان.

جولات مفاجئة على المحطات البريئة برياض الخبراء

● رياضي الخبراء من مكتب الجزيرة. قام مركز الدفاع المدني في مدينة الرياض بخيرات مفاجئة على المحطات البريئة في الرياض والخبراء وفي المدن المجاورة لها والتي تمتد نطاق خدمات المركز اليها. وقال مدير المركز وكيل رقيب مزل العلي ان هذه الجولات هي لتأكد من توفر وسائل السلامة لدى تلك الاسلاك. وأضاف العلي ان هذا المركز تمت خدماته لتشمل عددا غير قليل من المدن والقرى والهجر، مشيرا الى ان المركز لا يزال يتطلع الى استكمال بعض الجوانب فيه كمعدات الانقاذ والاسعاف، واوضح وكيل رقيب العلي ان المركز يواصل سعيه واستعداده الدؤيب لخدمة ضيوف الرحمن والقادمين عبر هذا الطريق والسهر على راحتهم.

احتفالات شعبية بمناسبة العيد بالزلفي

الزلفي/ مكتب الجزيرة/ داود احمد الجليل: تجري حاليا الاستعدادات المكثفة لاقامة الاحتفالات الشعبية بمدينة الزلفي خلال ايام عيد الفطر المبارك والتي ستقام بمقر الاحتفالات شرق حديقة المشير. وقد وجهت امارة الزلفي الدعوة لشعراء المدينة لحضور واحياء هذه الاحتفالات ومنهم الشاعر احمد الناصر الشايع والشاعر سليمان العويس ومحمد الاحمر الماصر وغيرهم إضافة الى العرض النجدي وبعض الفنون الأخرى. كذلك تشارك الجاليات الفقية بالزلفي ببعض الفقرات الخاصة بها في مثل هذه المناسبات. وتنبذ الزلفي جهودا كبيرة في اعداد وتجهيز مقر الاحتفالات وتوفير جميع المتطلبات اللازمة من خيام وفرش وغير ذلك. ومن المقرر ان يشرف هذه الاحتفالات اعيان مدينة الزلفي وضيوفها الذين سيقفون اليها لمشاركة اهلهم ونوهم افراح عيد الفطر المبارك.

توافر جميع المواد الغذائية والرقابة بمكة المكرمة

أكد مدير عام فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة فؤاد كتيبي ان جميع المواد الغذائية والتبوية متوفرة بصفة دائمة بمكة المكرمة خلال هذه الايام، مشيدا بذلك الى ان فرع الوزارة يقوم بالتابعة المستمرة للتأكد من توفر هذه المواد خلال شهر رمضان المبارك الذي تزداد فيه اعداد المعتمرين والطلب على المواد الغذائية. وأضاف مدير فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة في تصريح لؤاس ان هناك عددا من اللجان التابعة للفرع تقوم بجولات تفتيشية للتأكد من الالتزام بالاسعار في الاسواق ومدة صلاحية المواد المستهلكة وخدمات النظافة والصيانة وذلك لخدمة زوار بيت الله الحرام.

تبرعت خيرية تفتحا

جمعية رياض الخبراء

الرئيس - مكتب الجزيرة - من سليمان العثيمي وصالح السحبياني. تلقت الجمعية الخيرية برياض الخبراء مؤخرا موزنا من التبرعات النقدية من اشراكات وكذا بلغت مجموعها ما يقارب اربعمائة وخمسة وخمسين الف ريال.

ذكر ذلك المدير العام ورئيس مجلس ادارة الجمعية الخيرية برياض الخبراء عباد بن صالح الفايح، وقال ان هذه التبرعات تمثل الدفعة الثانية من التبرعات التي بدأت تتوالى على الجمعية، وأضاف الفايح القول ان ان اعضاء مجلس الادارة وبالتعاون مع ثلة من الباحثين الاجتماعيين قد انجزوا مؤخرا حصر الاسر المحتاجة لدعم والمساندة مشيرا الى ان الصرف لهم سيكون خلال اليومين القادمين.

هذا وقد اعرب رئيس الجمعية باسمه وباسم اعضاء مجلس الادارة عن عميق شكره وعظيم تقديره لهؤلاء المتبرعين نايبة عن ائمة المعوزين والمتحاجين، وقال ان تلك التبرعات والمساهمات قد جاءت على هذا النحو:

الشيخ عباد المجد الفريحي شامون الف ريال، محالي الشيخ محمد العبداه النورمير اربعين الف ريال، عباد صالح الراشد عشرون الف ريال، حمد بن ابراهيم الرشودي عشرون الف ريال، محمد بن سليمان الرميح عشرة الاف ريال، عباد السليمان العريزي عشرة الاف ريال، حسين العبداه القبيل عشرة الاف ريال، عبدالمحسن الفيل الحماض خمسة الاف ريال، صالح وعبدالعزیز السليمان القضيبي اربعة الاف ريال، عباد العلي المجد الجبالي خمسة الاف ريال، فاعل خير الف ريال، فاعل خير اربعة الاف ريال، الفريحي العبداه الثنيان الف ريال، فاعل خير الف ريال، عباد الحبيب عشرة الاف ريال، صالح الفيل محمد الجاني سبعة الاف ريال، فاعل خير اربعة الاف ريال، محمد الصالح العبد الغنام خمسة الاف ريال، فاعل خير خمسة الاف ريال.

الامير عبد الله يتلقى أكثر من مليون ريال لدعم جمعية البر في بريدة

بريدة - مكتب الجزيرة - علي القيصري: تلقى صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم ورئيس مجلس ادارة جمعية البر الخيرية في مدينة بريدة دفعة جديدة من التبرعات النقدية التي اسهم بها عدد من المسنين ومعي الخدم لدعم اعمال وانشاء الجمعية بلغت في مجملها مليون ومائة وخمسة عشر الفا وتسعمائة وخمسة ريالات.

اوضح ذلك المدير العام مدير جمعية البر الخيرية في مدينة بريدة الشيخ علي بن محمد العبداه وقال بان مجلس ادارة الجمعية يمت بخشايك شكر الاخوة المتبرعين على ابراهيمهم الطبية، كما اهاب المجلس بالاخوة المسنين الى المبادرة بمد يد العون والمساعدة للجمعية لتتمكن من تحقيق اهدافها وغاياتها النبيلة.

هذا وقد جاءت التبرعات على النحو التالي:

شركة عبد العزيز ومحمد العبداه الجميع اربعمائة الف ريال، الشيخ عباد بن صالح الراشد مائة وتسعون الف ريال، شركة الراحمي للسرعة والتجارة مائة الف ريال، الشيخ راشد بن عبدالمعز الراشد خمسون الف ريال، الشيخ محمد العلي الصانع ثلاثين الف ريال، الشيخ عباد التركي السلطان ثلاثين الف ريال، الشيخ صالح بن عبد العزيز الراحمي خمسة وعشرون الف ريال، الشيخ موسى بن حمد العبداه خمسة وعشرون الف ريال، الشيخ ناصر بن محمد المكريش عشرون الف ريال، الشيخ عبد العزيز بن عبد الرحمن المسند عشرون الف ريال، الشيخ صالح المجد الحميد عشرون الف ريال، الاستاذ مقلع بن عباد المنزي خمسة عشر الف ريال، فاعل خير مثيلة الشيخ موسى العبداه عشرة الاف ريال، الاستاذ عبدالمعز بن صالح القيصري خمسة الاف ريال، الاستاذ علي بن عباد المكيبر خمسة الاف ريال، الاستاذ فهد بن محمد الشريدة خمسة الاف ريال، ابراهيم الربيع سليمان بن ابراهيم الربيع خمسة الاف ريال، مصنع القصيم للصناعات المنساجية في بريدة خمسة الاف ريال، منصورو مدرسة الاندلس الابتدائية ثلاثة الاف ريال.

الامير سعود بن عبدالمحسن يترأس اجتماع هيئة جمع التبرعات لاجاهدي افغانستان

مكة المكرمة/ واس/ رأس مساء امس الاول صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ورئيس هيئة جمع التبرعات لاجاهدي افغانستان في منطقة مكة المكرمة اجتماع الهيئة بديوان الامارة بمكة المكرمة وذلك بحضور اعضاء اللجنة. وعقب الاجتماع صرح سمو لؤاس يانه تم جمع ما يقارب مليون ريال تبرعات من محبي الخير في هذا الشهر المبارك.

واشار الى ان الاحصاءات تؤكد ان خمسة ملايين لاجيء من الافغان موجودون الآن في الباكستان يعيشون في الخيمات تحت مظلة الحاجة الى الكساء والغذاء وذلك منذ الاحتلال الروسي لافغانستان.

واوضح سموه ان المهجرين الافغان يبلغون خمس الشعب الافغاني وان نسبة الاطفال والنساء من هذه المجموعة تشكل ٧٠٪ منهم يشغلون ما يقارب ٢٧٠ مخيما يعيشون في الغراء.

وتوجه سموه بان الاخوة في المملكة سابقون دائما لعمل الخير وحرصون على دفع زكاتهم وذلك من منطق العقيدة الاسلامية التي تستدعي بها للملكة وتحت على مساعدة كل محتاج وفقه.

وقال سموه لو ان هناك شخصا دفع مائة ريال فانها تكفي لكافة يتيم لمدة شهر ولو دفع ٢٥٠ ريال فانها تكفي لافطار عائلة بكاملها في هذا الشهر ولو دفع ٢٥٠ ريال فانها تكفي لشراء خيمة تقي عائلة افغانية مسلمة من قسوة البرد وشدة الحر.

واوضح سموه ان هيئة جمع التبرعات للمجاهدين الافغان تتقبل التبرعات العينية والمالية وفق التنظيم الذي اعد لهذا الغرض.

واشار سموه الى ان الهيئة ستعقد عدة اجتماعات لها بعد قضاء اجازة عيد الفطر المبارك.

واهاب سموه بالمواطنين مواصلة تقديم التبرعات لهذه الهيئة ليسموا بسمة على شفاء المجاهدين الافغان.

٧٠٠ الف ريال تبرعات اهل الخير لاجاعة تحفيظ القرآن الكريم بالمدينة المنورة

المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مولود عر قاصص: تلقت الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالمدينة المنورة خلال شهر جمادى الاول وجمادى الآخرة وديجب وشعبان ورمضان تبرعات بلغت (٧٠٠,١٨٦) ريالا جاءت كما يلي:

في شهر جمادى الاول وديجب الآخرة جاءت التبرعات من:

روال من فاعل خير، ٥٠٠ ريال من اهالي حي مسجد الصديقي، ١٢٠٠ ريال من امين محمد طاهري، ٥٠٠ ريال من محمد سعيد عر لري، وديجب مبلغ ٦٠٠ ريال من عبد العزيز الدهول، الدكتور نائل المصيص، الشريف حمدان بن راجح، حمزة زهير حافظ.

في شهر رجب جاءت التبرعات كما يلي:

٢٤,٠٠٠ ريال من الدكتور خليل عبد الرحمن، ١٠,٠٠٠ ريال من عبد الوهاب النخيل، ٢٥٠٠ ريال من امالي مسجد الراقد، ١٠٠٠ ريال من حي مسجد الرخا، ١٠٠٠ ريال من عبد الرحمن الخريجي ويترجم مبلغ ٦٠٠ ريال من زهير حسان جات التبرعات كما يلي:

٢٠٠٠ ريال من صفية يوسف زليل، ٢٤٠٠ ريال من اهالي مسجد السراي، ٥٠٠ ريال من هاشم عبد القادر عطا اه، ٢٥٠ ريال من اهالي مسجد عمر بن عبد العزيز، ٦٠٠ ريال من عدنان حامد عبد القادر، ٥٠٠ ريال من فاعل خير.

كما جاءت تبرعات شهر رمضان كما يلي:

١٠,٠٠٠ ريال من فاعل خير، برؤاسة شركة الراحمي للسرعة، ٢٠٠٠ ريال من الشيخ حمزة عجلان، ١٠٠٠ ريال من عبد الرحيم الدهول، ١٠٠٠ ريال من السادة عبد العزيز ومحمد الجبيح، ١٠٠٠ ريال من الشيخ ابراهيم الربيعي، ٥٠٠ ريال من الشيخ خليل جمعة، ٥٠٠ ريال من وهي سفيان المجلدي، ٢٠٠ ريال من عبد القادر خاشقجي، ١٠٠٠ ريال من فاعل خير، ٥٠٠ ريال من فاعل خير، ٢٠,٠٠٠ ريال من الشيخ سالم احمد

امطار على وادي الفرع بالمدينة المنورة

المدينة المنورة/ واس/ هطت امطار غزيرة امس الاول على وادي الفرع بمنطقة المدينة المنورة سال على اثرا وادي ق، وادي العيص وادي لمرور وادي شيب وادي القفاء. جلبها الله امطار خير وبركة وعم بفضله ايمان المسلمين.

عدد جديد من مجلة غرفة جدة

جدة/ واس/ صدر مؤخرا العدد الجديد من مجلة التجارة التي تصدرها الغرفة التجارية الصناعية بجدة.

ويحتوي العدد على العديد من الموضوعات والتحقيقات الصحفية منها حديث مع سمو الامير فهد بن عبد الله مساعد وزير الدفاع والخران لشؤون الطيران المدني حول برنامج التران الاقتصادي الذي تنفذه وزارة الدفاع والطيران.

واختير العدد ايضا على ثروة من الاعلان التجاري واوضاعه وتحقق خاص عن اكاديمية الملك فهد للتدرب من المؤسسات والمقالات المتعلقة.

الجمعيات والاعمال

سيفلت تظفر القرية للصحة المحلية هذه الايام كثرة الاعلانات من الجمعيات الخيرية والتي تفتت تحت الناس على التبرع. وتستقبل الزكوات والمساعدات لتوزيعها على المحتاجين. وهذه الجمعيات التي تتنوع هذا الشهر الفضيل شهر رمضان المبارك الذي تضطلع فيه المسلمات على تفتت شواهد الحاصلات القاري على التبرع. ولست هنا يصدر الحديث عن هذه الجمعيات. ولكني اود ان اتحدث عن كل القرين على الاصلان والتبرع لئلا لا نرى الاالة يديرون الى هذا الاصلان الخيري، وهناك الكثير من يجمعون لخدمة ولا ترى الا القليل القليل من فعل الخير. ان لهذا الوطن الغالي فضلا كبيرا على هؤلاء. ومن باب الاعتراف بالفضل وثاته المجدد. كان الخيري بؤارة الاسراع في القلة المشاريع الخيرية والاسهام الوافي في التبرع لكل جمعية خيرية تقيم نفعها الانساني للمحتاجين. كم اتفنى ان اسمع عن قيام مشروع خيري. ارجل الاعمال الفلاني وان اسمع عن مشروع آخر للمليونير الفلاني وهذا من اعظام الله من سعة رزقه. ان عددا من الجمعيات الخيرية، تعاني خلال العام من نقص في ودياتها وهي تتحمل عينا ميلكا فيه ملوبة من الله. فكل تفتت الى كل اسرة محتاجة تقدم لها الغذاء والكساء والعلاج وللمساعدة وعونا لئلا لا تحمل اعباء الحياة. وكما اتفنى من كل القادرين ان يكونوا للتفتت لهذه الجمعيات الخيرية طوال العام وليس خلال شهر واحد. وان تكون وقفاتهم مع هذه الجمعيات بذلهم تفتت في غير استحقاق. ومن غير حرص على دعائه او مظهره. فالاصحاب والاسهام الخيري اجره العظيم من الله. وما اروع ان يتفانى المسلم ولا تعلم شعله ما انفتحت بيته.

ان هناك الكثير من القادرين واليوسون في اثناء هذا الشهر القليلة عليهم دور انساني عظيم تجاه اخوتهم المحتاجين وهو واجب فرضه عليهم دينهم الحنيف. وامرهم الاسراع به تظهرا لاصولهم وصوننا لديانتهم.

ابها/ ابوالمحسن تامل المحكمة الشرعية بطهران الجوزي، يانه تقدم ٣٠ المظان محمد عباد الله بن علي كيان ببناء قال فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه عابران الاول مير واجد والثاني دوبرين واحواشما تقع في وادي الفيل عراقي طوران الجبيل الحصن من الجبيل ملك علي بن عبد الله ومن باقي الجهات ملك والتمير وبيت ابيات تملكه لذين العمارتين واحواشها تقع في كمن ابيه معارفه في طلب التفكير مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

يعلن خالد عديله سعود العلي عن فقد جواز سفر سعودي رقم ١٢/١٣٩٦ تاريخ ١٤٠٤/٤/٦ صادر من الرئيس يحيى من يشر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.



امير الزلفي

مناجاة لرحمة الله عليه

الشركة السعودية لمراكز الترفيه

أن تهتئ المواطنين والمقيمين وترحب بهم لقضاء أجمل الأوقات وأسعدّها

ألعاب ممتعة ومشيرة تناسب كافة الأعمار.. للكمبار والصغار.. ألعاب بريّة.. ولألعاب بحريّة ممتعة بانتظاركم في

مدينة الأمير محمد بن فهد الترفيهية

بشاطئ نصف القمر

بالمنطقة الشرقية

هناك سابات ومفاجآت سيلعنها قريبا في المدينة

الشركة السعودية لمراكز الترفيه

Saudi Amusement Centers Co.

ت: ٨٢٤٠٩٠٧ / ٨٢٤٠٧٧٥ فاكس ٨٢٤١٩٢١

مكالمات هاتفية دون نقود

شراء بطاقات الهاتف هذه التي تبلغ قيمتها ١٢ ماركا أو ٥٠٠ ماركا من مكتب البريد الموجودة بالقرب من هذه الهواتف الجديدة.

والأسلوب الآخر في استخدام هذه البطاقات الإلكترونية هو أسلوب بطاقات الحوز التي يجب على المرء طلبها من هيئة البريد وهي تحصل رقاقة إلكترونية صغيرة تضمن استخدام البطاقة وتقلل المعلومات والأرقام الموجودة فيها مع المعلومات المسجلة لدى مركز الهاتف ...

فإذا لم تتطابق لايم الاتصال الهاتفي أما الرسم فأنما تسجل على فاتورة المشترك العادية.

وضع مؤخرا في المطارات ومحطات السكك الحديدية في مدينة المانية ما بين برلين وشوتجارت هاتف جديد لا يحتاج المرء فيه إلى استخدام نقود لملكات الهاتفية وذلك في إطار التجربة الشاملة التي تقوم بها هيئة البريد هناك لتأمين المكالمات الهاتفية. من الهواتف العامة بدون استخدام النقود بحيث لا يحتاج المرء بعد الآن إلى قطع معدنية بل يستخدم بطاقة هاتف إلكترونية صغيرة يمكن الح ل عليها من مكتب البريد.

وقد صمم الهاتف الجديد من قبل شركة سيمتر بحيث يمكن استخدامه بعدة طرق مختلفة سواء أكان ذلك عن طريق طباعة الرسوم وتسجيلها على البطاقة مباشرة كما هو الحال في البطاقات المستخدمة لاختلال مراكز السباحة وغيرها.

ومن الجدير بالذكر أن حجم هذه البطاقة لا يتجاوز حجم بطاقة الاعتماد المصرفي صهرت بداخلها رقاقة إلكترونية دقيقة يستطيع حاملها استخدامها مرات محددة من الوحدات التي تحسب المكالمات الهاتفية ..

فمنذما يضع المرء البطاقة في الهاتف يتم حجز عدد المكالمات الهاتفية من مجموع الحصيلة الموجودة على البطاقة .. ويمكن

وعلاوة على ذلك فإن هيئة البريد الألمانية تستخدم العقل الإلكتروني الخاص بالهاتف الذي يعمل بواسطة البطاقة من أجل الصيانة البسيطة.

فبرنامج الفحص الموجود على البطاقة التي يحملها الخبير الفني تقوم بفحص الهاتف حيث تظهر النتيجة على الشاشة الخاصة بذلك فورا ..

ولعل من الفوائد الأخرى لاستخدام البطاقة بالهاتف هو أن هذا الهاتف لا يلعب التفرقة وبالتالي فإن كابينة الهاتف لا تتعرض للفضب والتخريب.

طفل يقل حيا رغم بقاءه ٣٥ دقيقة تحت سطح المياه المتجمدة

وحدة صحية القيام به. ففي أثناء نقله إلى المستشفى قام رجال الاسعاف بإدخال أنبوب إلى داخل قصبة الهوائية وعملوا له تنفسا صناعيا ثم لفوا جسده برفاق الأومونيم يليها بطانية للدفء البرودة وعاش من جديد لتكون هذه النجاة الطبية.

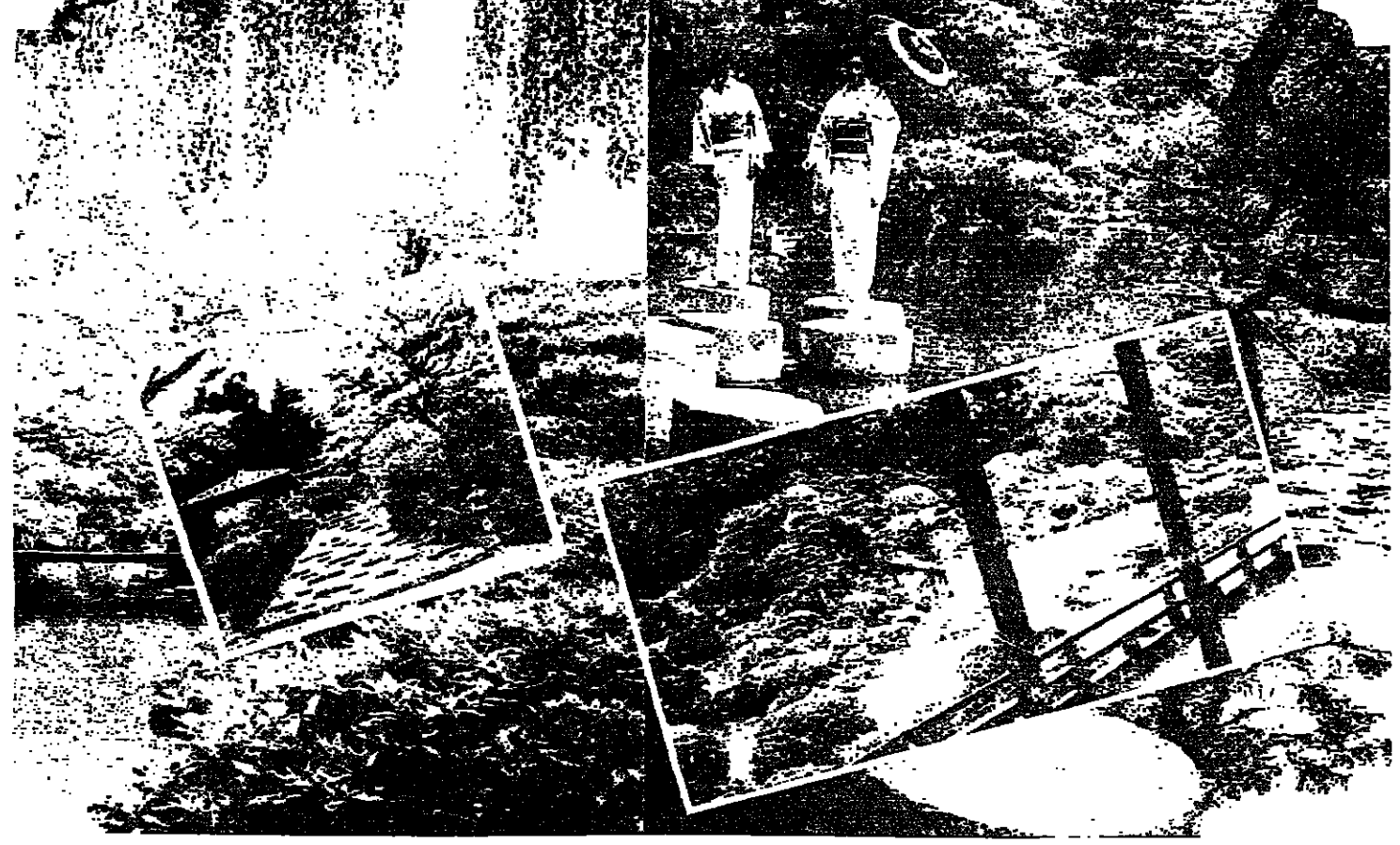
كان دانييل يلهو بالقرب من ساحل بحيرة ستيفيد في مقاطعة سكسوني السفلى في نهاية ديسمبر الماضي عندما أنزلت ثمة لفيغوس في مياهها المتجمدة حيث قضى أكثر من نصف ساعة قبل أن يشغل جسده ... كانت كل ملاحظات الحادثة تؤكد موت دانييل كينيكيا ولم يستطع الأطباء بعد أي مؤشرات تدل على نشاطات قلبية أو دماغية .. وكانت درجة حرارة الجسم حوالي ١٩°.

يقول مدير مستشفى هاتنر الذي تولى التعامل مع الحالة أن الأسلوب الذي اتبعوه سهل وبسيط للغاية وإمكان أي

أصبحت قضية الطفل الألماني دانييل ٤ سنوات من السوابق التشريعية الطبية التي تدعو للدفء بعد أن قضى ٣٥ دقيقة تحت سطح الماء القارس البرودة وعاش من جديد لتكون هذه النجاة الطبية.

كان دانييل يلهو بالقرب من ساحل بحيرة ستيفيد في مقاطعة سكسوني السفلى في نهاية ديسمبر الماضي عندما أنزلت ثمة لفيغوس في مياهها المتجمدة حيث قضى أكثر من نصف ساعة قبل أن يشغل جسده ... كانت كل ملاحظات الحادثة تؤكد موت دانييل كينيكيا ولم يستطع الأطباء بعد أي مؤشرات تدل على نشاطات قلبية أو دماغية .. وكانت درجة حرارة الجسم حوالي ١٩°.

يقول مدير مستشفى هاتنر الذي تولى التعامل مع الحالة أن الأسلوب الذي اتبعوه سهل وبسيط للغاية وإمكان أي



السرفي جمال الحداثة اليابانية



يقول الدكتور بيل بوكي رئيس قسم الاجتماع بجامعة يوتا الأمريكية أن سر تقدم اليابانيين يكمن في حداثةهم ... وليس في هذا القول أدنى قدر من المبالغة فالحدائق اليابانية هي بحق متعة للروح والنفس وهي تتميز بأحواضها دوماً على عدد من العناصر التي تحل بها طبيعة اليابان : الصخور والنباتات والماء .. ويحاول اليابانيون أن يجمعوا في تصميمات حدائقهم الصناعية ما يشبه المناظر الطبيعية التي يراها من يقوم بجولة بين جبال اليابان التي تنتشر فوقها الصخور وتكتنفها الغضيرة وتتخللها جداول الماء الزرقاء التي تتحول أحيانا إلى مساطق هادئة وأحيانا أخرى تتكون فيها البحيرات الشنع الغطاة بالنباتات المائية.

وتاريخ الحدائق اليابانية تاريخ موغل في القدم بدأ قبل ألفي عام على وجه التحديد وبدأ يتطور ويأخذ ملامحه المميزة في القرن السابع الميلادي حيث بدأت الحدائق اليابانية تصبح مكاناً ذا رموز واضحة فلماذا أن تحوى الحدائق مكاناً للتلذذ ولماذا لا يوجد حوض صغير أو بركة المياه ؟ فلماذا هو سر الحياة في انسيابها إحساس بالحياة لا تخطف العين ولا ذروها أو هدوئها صوت هو صوت الموسيقى يعينها . أن الخضرة والماء والتناسق الفني في عناصر الجمال في الحدائق اليابانية بصفة خاصة وفي الحياة بصفة عامة وقد أضاف اليابانيون في حدائقهم الحديثة عنصر هندسة العناصر والمناظر الطبيعية حيث مزج هذا العصر بين تقاليد اليابان القديمة في إنشاء الحدائق الطبيعية وبين قاعدة صلبة وعلمية من التكنولوجيا الحديثة . والفكرة الأساسية في الحدائق اليابانية هي أن يتفق الزائر في تأمل المشهد الذي أقامه وأن يحاول الإحساس

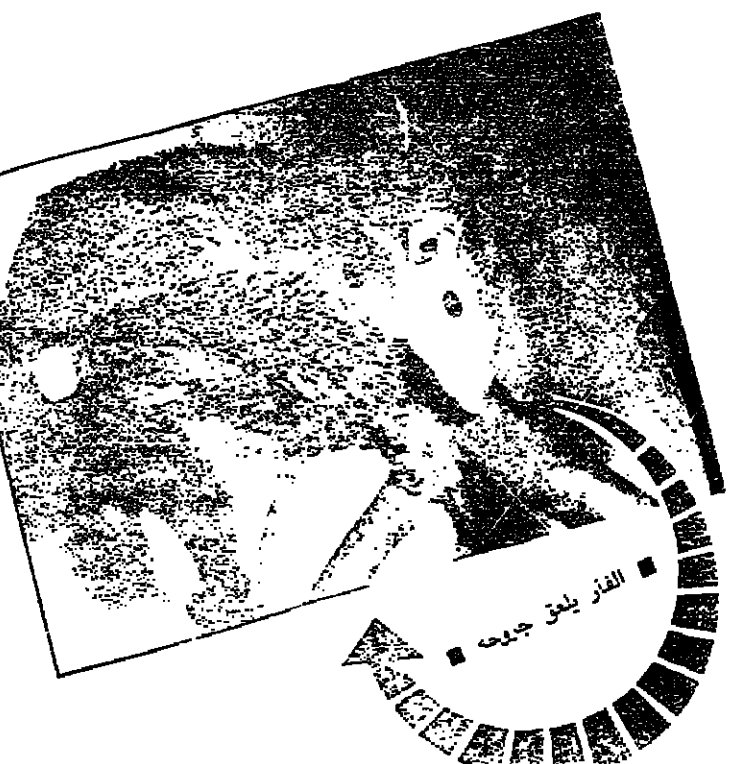
اللاعب والتنام الجروح

لماذا يقوم الفار الجريح بلحق جرحه ؟ وكيف توصل إلى هذه الطريقة ؟ وهل كل الحيوانات تلحق جرحها ؟؟

هذا الموضوع حظي باهتمام فريق بحثي من جامعة لويس فيل . حيث أثبتوا في النهاية أن اللاعب يحتوي على مركب كيميائي طبيعي يسرع من التنام الجروح وقد ثبت أيضا في عدد من التجارب الإكلينيكية أن هذا المركب يساعد أيضا في شفاء الحروق وحتى حروق العين بالأحماض . ويقوم العلماء حاليا بعزل هذا المركب لإمكانية تصنيعه معطيا بالهندسة البرائية حتى يستخدم على المستوى التجاري .

وكان د . ستاني بجامعة فاندربيلت - ولاية تينيسي قد اكتشف عام ١٩٦٠ مادة كيميائية في لعاب الفار ساعدت في نمو الفئران الصغيرة وفتحت أعينها وظهور أسنانها مبكرا وقد أطلق على هذا المركب « عامل نمو الجلد » Epidermal Growth Factor . وكان هذا الاكتشاف سببا في حصوله على جائزة نوبل .

بعد ذلك حصل الفريق البحثي بقيادة د . جريجوري شولتز من جامعة لويس فيل على تصريح رسمي باستخدام هذا المركب على الجروح وكان ناجحا للغاية .



في كندا : مهلة للموظفين للإقلاع عن التدخين

تعتزم الحكومة الكندية فرض حظر على الإعلان عن السجائر وكل أنواع الطبايق ومنع التدخين في المكتبات والمكاتب والحكومات أن يمتد الحظر لتشمل البنوك والطائرات وقطارات السكك الحديدية ووسائل المواصلات الأخرى .

ويقول وزير الصحة والرعاية الاجتماعية الكندي أن هذه الإجراءات الصارمة سوف تقوض لأن التدخين لم يعد مقبولا اجتماعيا بين الكنديين .

ويستغنى هذه التشريعات التي ستعلن الأسبوع القادم سوف يمنع الإعلان عن السجائر وأنواع الطبايق الأخرى في الصحف اعتبارا من أول يناير ١٩٨٨م وسوف يشمل الحظر المحلات ولوحات الإعلانات بعد ذلك بعام .

الجدير بالذكر أن هناك حظرا ذاتيا من الإعلان عن التدخين في الإذاعة والتلفزيون منذ ١٥ عاما .

وسوف ينقل موظفو الحكومة الذين يمتنعون إلى مناطق خاصة بذلك اعتبارا من أول أكتوبر من هذا العام ولكنهم سوف يمنعون تماما من التدخين أثناء العمل اعتبارا من أول يناير ١٩٨٩م أي أنهم سوف يعطون مهلة ٢٠ شهرا للتوقف تماما عن التدخين .

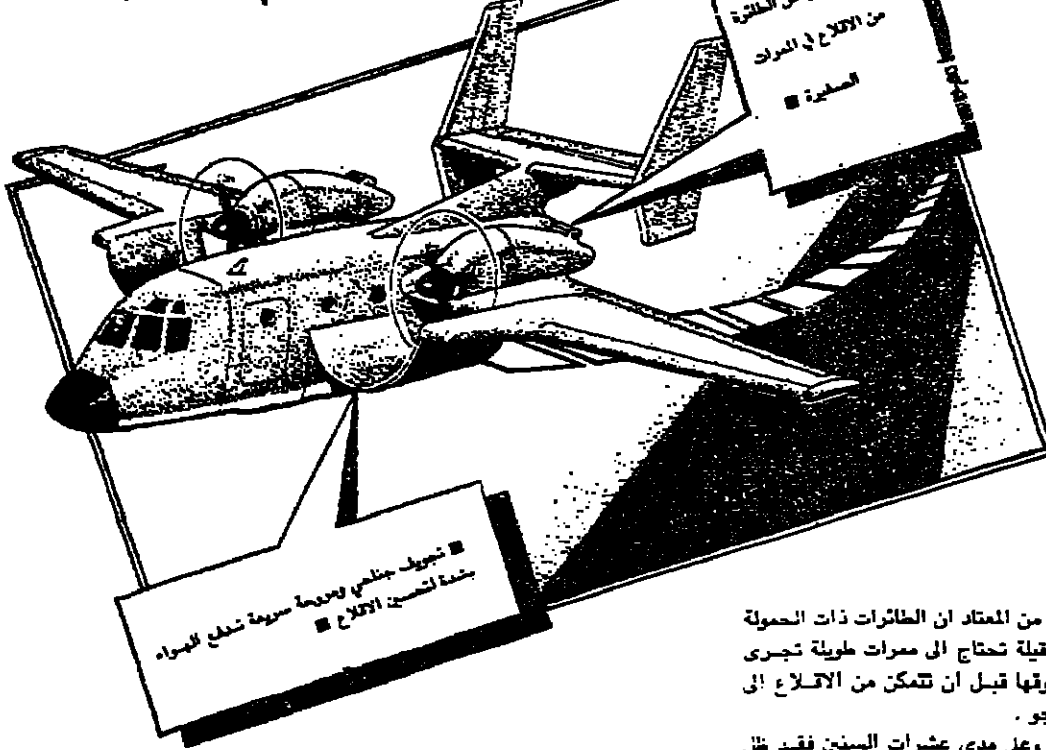
اقلع جديد .. باجنمة قديمة

من المعتاد أن الطائرات ذات المحصلة القليلة تحتاج إلى مرات طويلة تجرى فوقها قبل أن تتمكن من الإقلاع إلى الجو . وعلى مدى عشرات السنين فقد ظل التحدي الذي يواجه المهندسين والمعلماء .. هو كيفية تصميم طائرة تستطيع الإقلاع من فوق المسارات القصيرة وتكون في نفس الوقت اقتصادية الاستخدام ..

وكانت أول هذه المحاولات قد تمت منذ ٣٥ عاما في الولايات المتحدة عندما استطاع المهندس تيم لوسكومب تصميم الطائرة ريدر بي ٢٠ من شركة إيربوس سيس للمتحدة للتكنولوجيا وتمتاز هذه الطائرة بوجود تجويف فناء عند بداية الجناح مثبت في مؤخرته أحد المحركات

حتى تتمكن الطائرة من الإقلاع بعد الجري لسافة قصيرة على المدرج . وفي عام ١٩٥١م كان مستر ويلارد ر . كستر قد صمم طائرة صغيرة تحمل خمسة مقاعد تمكنت من الإقلاع بعد السبر مسافة ٢٥٠ قدم لكنها لم تستطع الطيران بالسرعة المستهدفة لها مما جعل إنتاجها متعثرا ولم يعد أحد يسمع عنها شيئا .

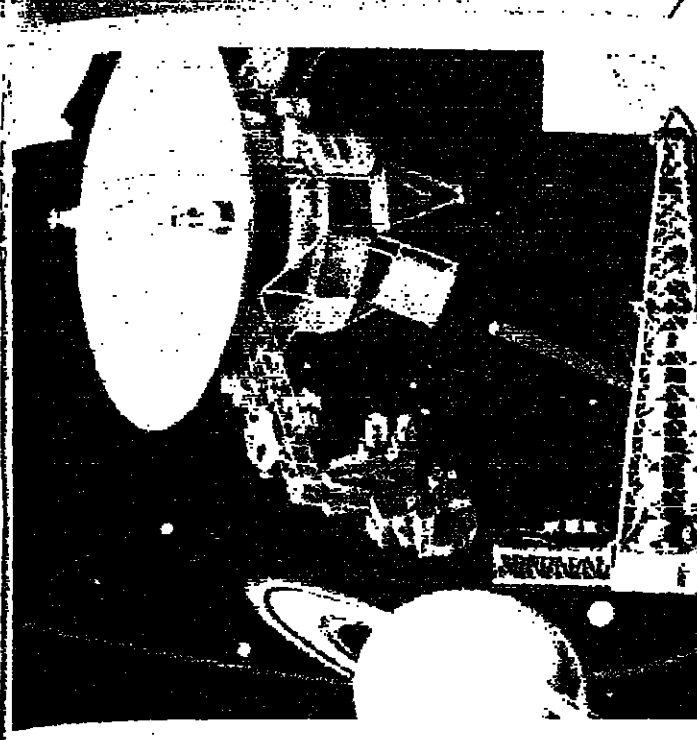
وبهذه الأسباب فإن شركة إيربوس سيس المتحدة تمكك حاليا على تطوير



طائرة لوسكومب ريدر بي ٢٠ - ٢٠ زيادة قدرتها على العمل وتبسيط أدائها بحيث تتمكن من حمل ٢٠ جنديا أو راكبا وتقلع بعد السبر مسافة ٢٥٠ قدم لكنها لم تستطع الطيران بالسرعة المستهدفة لها مما جعل إنتاجها متعثرا ولم يعد أحد يسمع عنها شيئا .

وبهذه الأسباب فإن شركة إيربوس سيس المتحدة تمكك حاليا على تطوير

المجمع التمسحي "مركز" يختبر الجبل الصناعي من الصواريخ



تم في المركز الأوروبي لإبحاث التقنية الفضائية في مدينة نورديك الهولندية من جهاز تحريض فضائي كبير يهدف إلى اختبار التبدلات الحرارية للجبل الصناعي من الصواريخ والأقمار الصناعية بواسطة الفضاء الأوروبي . تحت إشراف الفحص الاستثنائي . ومن أهم أجزاء هذه المنشأة التقنية هو المجمع التمسحي مسوزي الذي طوّرته شركة كابل زابن الألمانية في أوبركخن جمهورية ألمانيا الاتحادية بعد ثلاث سنوات من العمل والجهد .

وعلى مساحة ٢٨ مترا مربعا يجري توزيع أشعة شمسية بشكل متساوٍ على ما يجري في الفضاء الخارجي . أما مصدر هذه الشمس الصناعية فهو عبارة عن مجموعة أضواء مكونة من ١٩ لمبة خاصة تحمل طاقاتها القصوى حتى ٢٢ كيلوات . وبين قطر نافذة حجرة الاختبار هذه المصنوعة من مادة الكوارتز إلى ما يزيد عن متر واحد . ويحمل واحدة من المخترعات التي طورتها شركة زابن في إطار تقنية الفضاء الحديثة بين الأجزاء الهامة أيضا في هذه المنشأة مرآة كبيرة يصل قطرها حتى ٧,٢ م تحتوي على عناصر مريرة بواسطة الغاز ومرتبة بصورة خاصة تساعد على توزيع الأضواء على ميدان التجربة بصورة متساوية . ومن الجدير بالذكر أن جهاز مجمع مسوزي الذي شاركت في إنتاجه شركة سمين (لتجهيز الطاقة والتوجيه) ولفين (تقنية التبريد) يعتبر الأكبر من نوعه في العالم .

وبعد الانتهاء من التجربة قامت جمهورية ألمانيا الاتحادية بتحقيق مهمة كبيرة في ميدان الفضاء الأوروبي . وقد نجحت التجربة تمام عندما أعلنت الولايات المتحدة رغبتها في تطوير مخبر الفضاء (سيس لاب) لدى وكالة الفضاء الأمريكية ناسا . فقد تم أنذاك منح العقد الرئيسي لهذا العمل إلى مؤسسة م ب ب الألمانية في برلين . نظرا لأن الحكومة الاتحادية قد ساعدت في نفقات هذا المشروع بنسبة ٨٠٪ أي مليونين من ملياري مارك . وقد حمل مشروع سيس لاب تقديرا كبيرا لتقنية الفضاء الألمانية .

واليوم يجري الحديث حول مشروع كبير مائل . فقد قدمت الصناعة الألمانية لوكالة الفضاء الأوروبية مشروع صنع صاروخ خشم لاختبار الأقمار الصناعية في الفضاء يحمل اسم رائد الصواريخ الألماني «أوجي» ويصنع الذي صمم مثل هذا الصاروخ الفضائي قبل عشرات السنين . ونظرا للنفقات الباهظة فإن هذا المشروع الألماني لا يمكن تحقيقه إلا في إطار التعاون الدولي ويبدو في هذه الصورة جزء من المنشأة التحريضية الشمسية المضمنة للتجارب التي تقوم بها وكالة الفضاء الأوروبية .

جهاز جديد لتفصيل تشخيص الأمراض

أعلنت إحدى الشركات الدنماركية المتخصصة بالأجهزة الإلكترونية للأغراض العلمية والطبية جهازا جديدا إضافة إلى مجموعة أجهزتها لتشخيص الأمراض والجهاز الجديد «أوريديون ٥٠٠٠» هو وحدة تفصيل تشخيص في حالات أمراض النساء وأمراض الحجاب البولي .

ويقوم الجهاز الجديد بتسجيل مؤشرات معدل ضغط الدم والتشرب البولي وضغط الأوعية الداخلي والضغط المعدي وغيرها من الظواهر التي تساعد التشخيص الطبي . ومن خلال هذا الجهاز الجديد يمكن تسجيل الأدلة البسيطة كما يمكن جدولة الإشارات المعقدة علما أنه يمكن ربط الجهاز بكمبيوتر خارجي لغرض تسجيل الطويات بشكل ملفات مفصلة للرغى لحفظ بشكل أرشيف .

ويطلق بالجهاز آلة كتابة تقوم بملء النتائج التي يتم التوصل إليها . وتتروا لها الجهاز برامج معدة بشكل مسبق لحسن أداءات رئيسية .



بحري العلماء في مكتبة الكونغرس الأمريكي تجارب على طرق جديدة للمساعدة على الكتب القديمة بتكاليف معقولة خاصة وأن مكتبة الكونغرس تضم أكثر من ثلاثة عشر مليون سجل في القسم العام وقسم الكتب القانونية وجمعا . ويعتبر اضمم مكتبة في العالم وأكثر هذه المكتبات تراء . من حيث المعرفة البشرية . وكانت إحدى اللجان المشكلة لتصنيف هذه الشرة الإنسانية قد أبلغت أن ربع هذه الكتب مته وقليلة للعلم .

وقد يتسائل المرء عن سبب إصابة الكتب القديمة . والجواب هو أنها ملقوعة على ورق مصنوع من لب الخشب . ويقول مدير مكتب المحافظة على الكتب بالكونغرس ويليام سباركس مفلغا في هذه الأسباب أن تنقية الخشب بغير إنتاج ورق مصطنع يمكن الطباعة عليه بوضوح . فطالبت استعمال مادة كبريتات الأيونوم التي تتحلل بمرور الزمن إلى مادة حمضية تعمل على تآكل الورق وتفتت في آخر الأمر ويوصف بأن الكتب القديمة التي طبعت قبل عام ١٨٥٠ تعيش عادة مدة أطول لظروفها من الكتب الحديثة .

لهذه الأسباب فإن العلماء المتطربين للحفاظ على مكتبة الكونغرس بدأوا بتجريب أسلوب إزالة المادة الحمضية من أوراق الكتب بدون إتلافها . وقد توصلوا إلى وصف للفضاء على المادة الحمضية عن طريق تدريس الكتب في غرفة مفرقة الهواء لتطهيرها بضغط غاز النرك الذي يتسرب إلى أوراق الكتب ويؤدي على إزالة الحمضية . وبعد ذلك تعاد الكتب إلى دوفوما ولتستغرق هذه العملية أكثر من سبعين ساعة . ويقول سباركس أن الكتب التي عولجت بهذه الطريقة تستمر مئات السنين . ويؤكد بأن هذه الطريقة أقل تكلفة من قامة الطرق الأخرى الصارفي استخدامها على التجهيز بالأكبر فويل حيث يتكلف لجلد الواحد في المتوسط ٤٠ دولارا لكن الأساليب الجدي لا تكلف أكثر من خمسة دولارات للسجل .

اسألوني



د. عبد الرحمن الشبيلي د. عبد مسعود الجهني

٥٥ في هذه الزاوية نحاول الاجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارئ الكريم. بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة. وسنعرض اسئلتكم على المختصين او نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة. دون ان نكلف القارئ مشقة البحث او الزيارة او الاتصال.

٥٥ نتلقى رسائلكم واسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:

جريدة الجزيرة - ص. ب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ - زاوية اسألوني. وسنحاول الاجابة عنها باسرع وقت ممكن.

لجنة المعادلة

■ القارئ: محمد السبيلى: يسأل قائلا: ما هي الشهادات الجامعية التي تتولى معادلتها لجنة المعادلات في وزارة التعليم العالي؟ وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بوزارة التعليم العالي.

■ جواب: ١ - تتم معادلات الشهادات التي تدرج في المرحلة الجامعية دراسيا من قبل وزارة المعارف.

٢ - تتم معادلة الشهادات التي يرغب حاملوها الالتحاق بالجامعات او بالدراسات العليا من قبل وزارة التعليم العالي.

وتختص هذه اللجنة في وزارة التعليم العالي بالاتي:

تتولى تقييم ومعادلة الشهادات الدراسية الجامعية بما فيها دبلومات الدراسات العليا والمجستير والدكتوراه وتحديد الجامعات التي تعقد شهادتها والشهادات المؤهلة للالتحاق بالجامعات ومعاهد التعليم العالي كما يجوز لها ان تعيد النظر في قرارات سابقة اذا طرأ على الشهادات الصادر في شأنها هذه القرارات تغيير في أنظمة امتحاناتها او سلم التعليم او البرامج او المناهج او خلاف ذلك من تغييرات.

مسئولية التريك في شركة التضامن

■ القارئ: فؤاد محمد العلي يسأل عن مسؤولية التريك في شركة التضامن في حالة تريك الشكل القانوني للشركة؟

وقد اجاب على هذا السؤال سعادة الدكتور عبد مسعود الجهني.

■ جواب: ان تحول الشركة لا يؤثر على شخصيتها ولكن يؤثر في مسؤولية الشركاء فيها فتتغير شركة التضامن الى شركة ذات مسؤولية محدودة يخفف مسؤولية الشركاء عن ديون الشركة وهذا التحول مشروط بعدم وجود غش تجاري لدائني الشركة والا كان لهم ان يتجاهلوا هذا التغيير ولا يصح التغيير نافذا الا بعد شهر. وهذا تابع من تركيبة شركة التضامن حيث نص نظام الشركات في مادته السادسة عشرة على ان شركة التضامن هي الشركة التي تتكون من شريكين او اكثر مسئولين بالتضامن عن جميع اموالهم عن ديون الشركة. وما هو جدير بالتنبؤ به بالنسبة للشركاء المتضامنين عن ديون الشركة التي تحولت الى شكل اخر ففي حالة شهر افلاس الشركة بسبب مسئولين بالتضامن عن ديون الشركة.

اشكال الشركات فان الافلاس في هذه الحالة يمتد الى الشركة في شكلها ومن ثم يمتد الى الشركاء ويسألون مسؤولية تضامنية ولكن اذا كان التوقف عن الدفع قد جاء لاحقا لتحول فان الافلاس لا يمتد الى الشركاء الذين فقدوا صفتهم كمتضامنين.

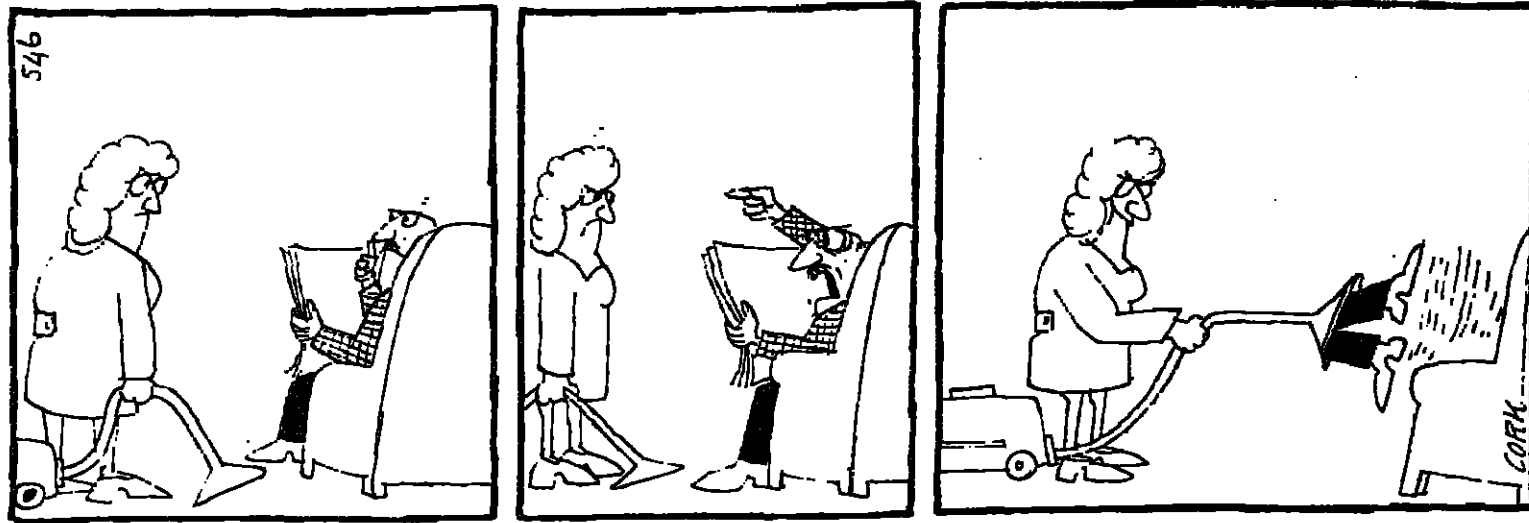
ناسا

■ القارئ: ابراهيم الشمري: يسأل قائلا: ما هي الوكالة الفضائية المسماة ناسا؟

■ جواب: ناسا الاسم الاختصاري للادارة الوطنية للطيران والفضاء في الولايات المتحدة الاميركية. وتتولى هذه الوكالة تنفيذ البرنامج الفضائي الاميركي منذ عام ١٩٥٨م وقد اشتهرت هذه الوكالة بارسال ملايين فضائيات اميركيين الى القمر. وفي نطاق مهمتها الشاملة المتمثلة باكتشاف الفضاء الخارجي وتعمل ناسا بصورة وثيقة مع المؤسسات العلمية على تطوير مركبات فضائية واقتدار اصطناعية ونشر نتائج ما توصل اليه في هذا المجال في جميع انحاء العالم.

اعلان

- اسم الجهة الملتمة وزارة الدفاع والطيران - رئاسة الطيران المدني - مشاريع المطارات الدولية.
- رقم المنافسة (ج - ٨ - ٢٥ - ٥٥ - صفر).
- اسم المنافسة ووصفها وغرضها: تنفيذ خدمات ادارة وصيانة وتشغيل مطار الملك عبد العزيز الدولي وتشمل الخدمات توفير كافة العمالة والفنيين والمهندسين. والمواد والمواد القابلة للاستهلاك اللازمة لتنفيذ الخدمات. والخدمات الادارية والمساندة بمطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة علما بان المورد التزويدي لادابة تنفيذ الخدمات هو ١٤٠٨/١٠/١٦.
- قيمة وثائق المنافسة: ١٠٠٠٠٠ مائة الف ريال سعودي.
- مورد ومكان بيع الوثائق: ابتداء من يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/١٢هـ بمقر ادارة مشاريع المطارات الدولية مبنى رقم ٢٣ - غرفة رقم ٣٦ الكائن بمنطقة مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة.
- آخر موعد لتقديم العروض: الساعة ١٠ صباحا - يوم السبت ١٤٠٨/١١/١٩هـ.
- ١٤٠٨/١١/١٢.
- مكان تقديم العروض: مقر ادارة مشاريع المطارات الدولية المذكورة اعلاه.
- مورد فتحه المظاريف: الساعة ١٢ ظهرا - يوم السبت ١٤٠٨/١١/١٩هـ.
- ١٤٠٨/١١/١٢.
- ملاحظات:
- ١ - يقتصر الاشتراك في تنفيذ الخدمات المذكورة على المقاولين السعوديين المصنفين من قبل وزارة الاشغال العامة والاسكان في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة.
- ٢ - يتم شراء الوثائق بموجب شيك مصرفي من احد البنوك المحلية صادر لاسم الجهة الملتمة وصالحا المنافسة المذكورة.
- ٣ - يستبعد اي عطاء يرد بعد الموعد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المنافسة.
- ٤ - المورد التزويدي للبت في العروض نهاية شهر جمادى الاولى ١٤٠٨هـ.



العربي في الصحافة الاميركية

بقتلم:

د. حسن بن فهد الهويمل

من ان وظيفة الاخبار هي الاشارة الى حدث ما، ووظيفته الحقيقية هي تسليط الضوء على الحقائق المستترة والخفية. والسؤال المخرج ما علاقة هذا الكلام في تجسيد صورة العربي في الصحافة الاميركية. لقد فهمنا اشياء كثيرة تطرح المؤلف في حشرها لكنها غريبة ومقنعة على البحث. ومن عيوب الدارسين دائما انهم في جمع المعلومات ثم العجز عن التخلص منها اثناء الصياغة واحسب الكاتب عايش المضغلة نفسها. ولم يتخلص منها. اما النتائج التي توصل اليها الكاتب فهي كالآتي:

اولا: اهتمام الصحافة الاميركية بشئون الشرق الاوسط.

ثانيا: تحيزها لاسرائيل وتقديم تعميمات سخيفة عن العرب بمعدل ٥٦٪.

ثالثا: دفعها للسياسة الاميركية للالتزام التاريخي بانشاء وحماية دولة اسرائيل.

رابعا: الصحف الحرة لم تكن حرة ومستقلة عن سيطرة جماعات الضغط.

خامسا: تأثير الاقتراحات على الراي الاميركي وصانعي القرار.

سادسا: اسهامها في تكريس المصلحة الوطنية.

سابعا: تأثير الدول العربية المحيطة بالسلام على اتجاه الاقتراحات ونمو الاتجاه المؤيد للعرب في السنوات الاخيرة وهبوط النسبة من ٥٦٪ في تأييد اسرائيل الى ٤٧٪.

ثامنا: التوصل الى اسباب تقديم صورة غير محببة للعرب. تنحصر في النقاط التالية:

- ١ - الصورة التاريخية على اعتبار ان العرب متطرفون ضد المسيحية.
 - ب - وصفهم دائما بالارهاب.
 - ج - قطعهم البترول عن امريكا.
 - د - الحملات الدعائية من الصهيونية.
 - هـ - عجز العرب عن تقديم صفتهم اعلاميا.
 - و - تقديرهم الخاطيء للسياسة الاميركية.
- وما يجب ان نقوله في الختام ان الكاتب جدير بالقراءة.

وناديه حسن سالم في كتابها «مسيرة العرب والاسرائيليين في الولايات المتحدة» مما يؤكد استقطابها لتأنيها استعراضه الموجز لمجال دراستها وتنتجها اما الصورة الذهنية التي استحصنها في دراسته فهي مفهوم عقلي شائع يشير الى اتجاه جماعة ما نحو شيء ما.

ومن الواضح انه اعتمد فيما يتعلق بالصورة الذهنية على كتاب علي السيد عوجة «العلاقات العامة والصورة الذهنية» ويعد حديثه عنها من الاستطلاعات المحيطة عمدة على المنهج. يضاف الى ذلك معالجة الكاتب لطبيعة المعرفة واعتمادها على الاشارة في عالم الحيوان، وعلى الرمز في عالم الانسان، واسترساله مع التفاعل الرمزي ومكوناته، وما يقوم به المرسل، وما يقوم به الموجه، ثم استطراده - المقحم - الى دور وسائل الاعلام الجماهيري وما ذهب اليه «والتر ليمان» مؤدى الفرضية.

لا تعكس تملأ المعنى الكلي للثقافة. هذا الميزان المنهجي حمله على تجاوزه او الجمع بين هذا الاسلوب واسلوب التحليل الذاتي. والدراسة على هذا الاساس لا تكفي لتجسيد صورة الانسان العربي مرتبطا بقضيته، لان التوجهات السياسية تستلزمه من نضج حيوي يدرسه ما استكنه النص بلحمته الكاملة لا يجمعه المفارقة في جدال السلب، والايجاب والحياد.

ويظهر في بعد هذه الدقة في تشكيل منهج واسلوب الدراسة ان الكاتب كما اعتمد على الاستقراء اعتمد كذلك على الالة. لقد قدم الكاتب الى تحديد الهدف، والنتيجة فصاعدا على شكل سؤال:

ما هي الصورة الذهنية عن كل

الاعراب في الصحافة الاميركية؟ هذا العنوان تتنازع عدة توقعات احسب ان الفرض الرئيسي يأتي في المؤخرة فالعربي بصيغة المفرد، يكاد يتغلب عن قضيته. وعن امته. وموم امته والعنوان الاضيق بالدراسة والقضية العربية في الصحف الاميركية، لان التوجه التحليلي والاحصائي للكاتب يخدم القضية مرتبطا بها العربي، ولا يخدم العربي مجردا من القضية. وقد تزامنت قراحتي لكاتب آخر يجل اخلاق المؤلف في عنوانه وهو كتاب الدكتور/ مانيه الراعي «الشخصية الصهيونية في الرواية الانكليزية» والدراسة تلك تعالج والصورة الذهنية للصهيوني في مجتمع غربي من خلال ابداعات فنية. على انني ان اقبل في تقرير هذا الاختلاف. إذ لا استبعد الاحتمال بشر الكتاب حتى اصبح بهذا العنوان وبهذا الحجم فالتناوب في الفصول والبناء يدل على ان يد المؤلف او الناشر او كليهما قد امتدتا الى العمل بصورته الاصلية قدما واخرى وحذقتا حتى جاء الكتاب صغيرا تزيد فصوله التمهيدية ومقدّماته على الموضوع الرئيسي. وبرزت مؤشرات الخذف بدء الكاتب بالفصل الثالث «ص ١٩» وتحت فصولا من يأتي الفصل الاول ٥٧، يليه الفصل الثالث «الاجراءات المنهجية لهذه الدراسة» وهو تكرر للعنوان السابق ص ١٩. الفصل الرابع والاخير تليه الملاحق. ونحن

الاعلان

- الديرة العامة للبريد.
- ١ - رقم المنافسة: رقم (٦).
- ٢ - نوع المنافسة: صيانة الآلات البريدية بمختلف المناطق البريدية.
- ٣ - قيمة المنافسة: (٢٠٠٠) فدان الف ريال.
- ٤ - آخر موعد لتقديم المظاريف: يوم الاثنين ١٤٠٧/١٠/١٢هـ الساعة العاشرة صباحا وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة عشر من اليوم نفسه.
- ٥ - الشروط المنافسة قابلة للتجزئة.
- ٥ - مدة المنافسة: (ثلاث سنوات).
- واحد المرفق.
- اعلان
- تعلن ادارة تعليم البنات بالشامل عن حاجتها لاستئجار مبنى يكن مقرا للمدرسة العاشرة الابتدائية بمرمر وفق الشروط الآتية:
- ١ - يكون المبنى من الاسمنت المسلح وفي موقع متوسط من حي العزيزية بمرمر.
 - ٢ - يحتوي المبنى على ٢٥ غرفة واسعة المساحة ٦ حمامات.
 - ٣ - توفر الشروط الصحية اللازمة.
 - ٤ - يحتوي المبنى على غرفة للحارس مع حمام عند مدخل المبنى.
 - ٥ - يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية والمساجد ومدارس البنين والاسواق التجارية.
 - ٦ - يكون المبنى ممتكلا من حيث التكيف والكهرباء والتلفون والماء وخزانات ارضية وعلمية.
 - ٧ - يحتوي المبنى على فناء واسع واسوار عالية.
- فعل من لنيه مبنى مطابق للشروط المذكورة بعاليه ويوجب تجديده الترميم بترتيب مختوم باسم مدير تعليم البنات بالشامل موضحا على موقع المبنى والاجرة السنوية وعدد الغرف وبصورة صك وكروكي. وعنوانه او رقم هاتفه لدعوتة عند الحاجة علما بان الاعلان مدته شهر ونصف ابتداء من ١٤٠٧/٨/٢٠هـ وسوف تفتح المظاريف بتاريخ ١٤٠٧/١٠/١٥هـ والله الموافق لما فيه الخير.

شماريخ

شماريخ

انتهى رمضان
بالأساس القريب...
والقريب جدا... هل هلال
رمضان... واليوم نراه
يطوي خيمته البيضاء المليئة
بالرحمة والمغفرة والعق من
أثار... هل يدل رمضان منك
شيئا... وهل اضاف الى
صفاته الطيبة صفات اخرى
وهل... خلصك من صفات
سيئة ثقيلة على النفس
والقلب... هل احسنت
برضاء الله... هل نلتك من
طوبى الى طوبى... هل احسنت
بالنور ياتيك بين جوانحك...
ويتمش في سبيلك... فيفك
على طريق الخير... ويغيرك
مناظر ومفاهيم... لتلج
سائر الفاترين ومحاط
للمحورين... فكر جيد...
فالأيام المتبقية... ما هي الا
كما... الساعة... تمر من
السحاب... هل علمت فيه
ويعدده... من اجل يوم عند
ربك كالف سنة مما تعدون...
واسلمت عديدة... يجب
على المسلم ان يتسائل
ويسأل... حتى يعرف ابن
يقف... وماذا جنى وماذا
عقد العزم عليه واليقرب
بمعنى الحسنه وسوء السيئة
ورفضاته سوء المقلب...
ان رمضان اعظم موسم
لتقويم النفوس... وترويض
القلوب... وعقد العزم على
سلوكه... سبل الصالحين...
والاجتناب بمنهج المثقين...
من المؤمن حقا... ان
فكنا من ينسأ عليه
رمضان... وكأنه احد
الشهور الاخرى فلا هو
اغتم فرضه ولا هو كسب
جوائزه ولا هو اخذ منه
بخصيص واقر...
ان رمضان مدرسة تقوم
فيه النفوس المعرجة وترويض
فيه القلوب العاصية وكما
يحتاج الانسان الى مدرسة
فترة من حياته لتعليمه
وانقاده من براثن الجهل...
وصبه في قلوب المتعربين
والمعلمين فكذلك هو يحتاج
الى رمضان... لتهديب
النفس وتاديبها... وشحنها
بالطاف والسماحة والنبيل
وحسن العلاقة مع الناس...
وحسن العلاقة مع الناس...
فيا احباينا تداركوا بقية
هذه الايام فانها ايام العقق
من التار ومن فاتته ولم يفهم
منها المصلحة... فقد بابه
بالخسران البين... صغانا
الله واياكم منه وجعلنا من
عباده الذين لا خوف عليهم
ولا هم يحزنون.

العواحي يتألق في ديوان

علم جبهة ان الشاعر الدكتور ابراهيم العراجي مشغول هذه الايام بعمل اللمسات الاخيرة على ديوانه الذي سبق ان تحدث عنه في لقاء ادب وثقافة معه قبل فترة طويلة. كما علم ان ظهور الديوان الى القراء لن يكون بعيدا بل ربما تم ذلك خلال الايام التالية لعيد الفطر المبارك. اسم الديوان لم يتحدد بعد بشكل نهائي وهو يحتوي على مجموعة من روائع شاعرنا المبدع المقل...

الشهيل في مؤلف

فترة تأسيس الدولة السعودية المعاصرة ١٢٢٢ - ١٣٥١ هـ

كتاب جديد يشك على الظهور في حوالي ٣٥٠ صفحة للاستاذ عبدالله الشهيل رئيس ادارة الادبية بالبنات العامة لرعاية الشباب. الكتاب مرجع تاريخي مهم عن فترة حافلة بالاعداد لبناء كياننا الشامخ وقد بذل فيه الاستاذ الشهيل جهدا بارزا ويتوقع جبهة التي اطلع على اللمسات الاخيرة للكتاب ان يقدم رسدا متميزا لتلك الحقبة التاريخية المهمة والتي لم تسلط عليها الاضواء الكافية لدراساتها.

د. الخويطر وتسجيل ذكرياته في كتاب

●●● احد الحريصين على قراءة المذكرات اقترح على معالي د. عبدالعزيز الخويطر عندما استمع اليه وهو يروي بعض الذكريات القديمة بأسلوب مشوق ان يقوم د. الخويطر باخراجها في كتاب لتستفيد منها الاجيال الجديدة ويعرفوا شيئا عن ماضيه بكل ما فيه من صبر ومعاونة. الخويطر قال لصاحب الاقتراح انه قد سجل هذه الذكريات على شكل يوميات مختصرة. واذا ما وجد في الوقت متسعاً فسيقوم باخراجها في كتاب ان شاء الله.

وعند جبهة يستمع جبهة



د. معروف الدواليبي



د. راشد المبارك

الامسية الاخيرة

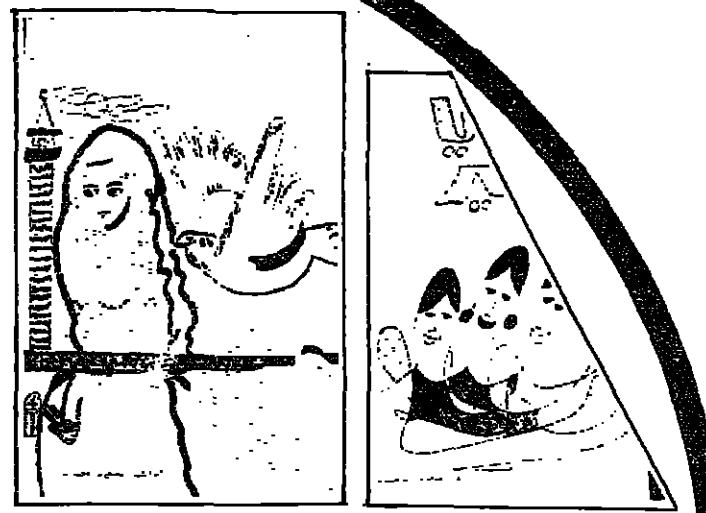
في امسية الدكتور راشد المبارك مساء يوم الاحد الماضي اختتمت الاجتماعات لشهر رمضان على ان تستأنف لاحقا. وقد كان المتحدث الرئيسي فيها هو الدكتور معروف الدواليبي الفكر الاسلامي المعروف. وقد شهدت الامسية الاخيرة حضور نخبة من رجال الفكر والادب والثقافة. وجبهة يأمل مشاركات اقوى من الدكتور المبارك عبر وسائل الاعلام المسموعة والمقروءة بالذات خاصة واته رجل فكر وعلم وحضور في المجلس الاعلى للاعلام. فهل تأمل؟!

نصراة محاضرة

على صالة الفقرة التجارية الصناعية بالدمام التي انقاد محمد رضا نصر الله نهاية الاسبوع الماضي وضمن أنشطة القسم الثقافي بفروع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام. محاضرة نقدية دارت حول قراءة اول في نص لشاعر شبه مجهول عاش في القرن العاشر الهجري ويُدعى (ابا البحر جعفر الخطي) المتوفى عام ١٠٢٨ هـ. وهو من الشعراء الذين اهتمت بهم الموسوعات الادبية في هذه الفترة.

وتكمن اهمية شعر الخطي في انه اخترق النمط الفني في كتابة القصيدة

حين عبر عن تجربة خاصة وعامة نستطيع ان نلمس من خلالها فترة مجهولة ومرحلة مهمة من تاريخ القصيدة العربية في منطقة الخليج وقد جاءت القراءة النقدية للاستاذ نصر الله عبر قصيدة نموذجية بالنسبة لشعر الخطي. تلك المرحلة الشعرية وهي بعنوان (السيطرة) وهو نوع من السمك. وعقب المحاضرة تقبل الاستاذ نصر الله بالاجابة على الاسئلة التي طرحها جمهور الامسية. التي حظيت بحضور طيب من قبل المهتمين.



الدنيا بخير والمواويل

الاستاذ ابراهيم سعيد ابوصيام اصدر كتابين جديدين الاول منهما مجموعة قصصية بعنوان (الدنيا بخير) تضم سبع قصص هي: الدنيا بخير - الكثر - المختار سعيد - الانتظار - سيارة المدير - المستقبل - شفاة البنات. اما الثاني فهو ديوان شعري عنوانه (مواويل شتائية) يحتوي على قصائد شعرية تتنوع بين الشعر الخليفي وشعر التعميلة ويقع في حوالي ١٥٠ صفحة. المعروف ان للشاعر مجموعة من الكتب تحت النشر منها التآثيرات المتداولة بين العربية والانجليزية والتعليم في الملكة باللغة الانجليزية وكتب اخرى. الاستاذ ابراهيم ابو صيام يعمل منذ فترة طويلة في مجال التعليم بالملكة.

رجاء النقاش في حوار مع (أرب وثقافة)

(الطبعة الاخيرة)

مجلة الدوحة أغلقت وهي في قمة رواجها

المعركة بيني وبين العصاد مفتعلة

لا بد من دعم الثقافة كدعم الخبز - الموهبة بحاجة الى بيئة



النقاش

وشريفا وكان مؤمنا بحروبه ومؤمنا باسلامه ايمانا عميقا وخدم هذه القضايا جميعا خدمة رائدة وتحتبر نموذجا فذا للخدمة. بعد وفاة العقاد وجدت ان ضميري

ترجمت الى الانجليزية والفرنسية ما سبب ذلك لهروبى من المستوى المطلوب ام هناك شروط اخرى؟ - اولاً الادب العربي اصبح هناك نماذج يمكن ان يطلق عليها بدون اي مبالفة. انها ادب عالمي بمعنى ان اي انسان في اي مكان في الارض يمكن ان يقرأ هذه النماذج ويستمتع بها ويصنع انما تعبّر عن انسانيتهم كاي عمل فني اخر صادر من ادب عالمي اخرى.

لقد ترجمت موسم الهجرة للشمال للطبيب صالحي الى لغات متعددة الى الانجليزية والفرنسية والاسبانية والالمانية ووجدت قراء وانتشرت انتشارا كبيرا.

ترجمت قصص يوسف ادريس الى لغات متعددة وراحت في بعض البلاد اكثر مما رايت من النسخ في بلاد العربية. يعني ان الادب العربي فيه نماذج رفيعة المستوى بقايتها قابلة لان تكون نماذج عالمية عالية جهد توصيل الادب العربي الى المستوى العالمي او موضوع توصيل الادب العربي الى المستوى العالمي.

المعركة التي كانت بيني وبين العقاد كان فيها جوانب فكرية وجوانب شخصية الذي عدته في رأيي واعتقد انني اخفقت فيه اوانسجت فيه حدة المعركة التي كانت بيني وبين العقاد وهو الانتهاسات الشخصية التي تقبها على العقاد.

انا في الواقع لم ادخل معركة مع العقاد بارادتي ولا بدريغتي ولكن فرجت بتعرضي من بعض العناصر التي كانت تأخذ مني موقفا سلبياً حينما كان العقاد وكان ذاك في اوانسج الاستهجان لحياتنا بهاجتي وبالفعل استهجن العقاد لهذا التعريض وهم باللعن صوروا له الامر على انني ضده بينما لم يكن هناك موقف مني. فانا اعتقد ان العقاد كان رجلا عظيما

حوار: صالح هجري



العقاد

كبر جدا وفي تلهف غير عادي بهذه المجلة. غير صحيح ان المجلات الادبية غير رابحة لكنها تلاقى صعوبات مادية تأتي من ان تكلفة المجلة الادبية تكلفة كبيرة فلذا كانت المجلة تكف عشرة رواتل وتبيعها بنسبة اربعة رواتل من الذي يخسر. انتقشة في رأيي مثل الخبر لا يستغني عنها الانسان وضرورية واجبة الثقافة.

وما كانت المجلة ترى انه لا ضرورة للثقافة وبعض المجتمعات العربية تنظر الى الثقافة كموضوع غير عاجل ثانوي وانا ارى هذا خطأ لان الثقافة مهمة جدا في تكوين الانسان وتحصيله الى عنصر منتج ومفيد للمجتمع الذي يعيش فيه. لا تجد في الاعلان الذي هو مصدر من مصادر تغذية العمل الثقافي معيها لان الاعلان يغفل الجريدة اكثر من المجلة الثقافية. الادب الحصري لا يزال في دور المحصورة لا بعض الاعمال التي



طه حسين

تساعدني المعلومات التي اجمعها عن الشاعر او الفنان او الاديب في فهم هذا الاديب وتذوقه لانه بدون معرفة بالاديب يصعب على الانسان ان يفهم ادبه فهما صحيحا فلذا لم تعرف للتجارب التي خاضها هذا الاديب وحياته وجمعنا اكبر قدر من المعلومات عنه وعن مجتمعه الذي عاش فيه وتفاعل معه فسوف يصعب علينا ان نفهم ادبه فهما جيدا.

اغلقت في قمة الرواج ككت رئيسا لتحرير مجلة الدوحة ثم اغلقت بين وجهه نظره هل المجلات المتخصصة ليس عليها اقبال؟

على العكس مجلة الدوحة تم اغلاقها وهي في قمة الرواج فكانت تبيع منها مائة الف نسخة وكانت توزع هذه التكمية باكملها وليس لها مرجع للمجلة الادبية الجيدة التي تمسك نمط العصر وتشر نصوصا وتختار ما تنشره بعناية بحيث يمثل الناس ويصنع به الناس ويتجاربون معه لا بد ان نتجرب وسلطوية عليها اقبال

هذا الجيل مثل ما سبقه

ماريك في مقرنة جيل الشباب بجيل العملاقة مثل طه حسين والعقاد - لا يوجد اطلاقا ما يمنع من ان يكون جيل الشباب مثل الجيل السابق فالامة التي انتخبت طه حسين هي نفسها الامة التي نتجت طه حسين ثانيا وثالثا ورابعا... الخ.

والعكس طه حسين ورفاقه ظهوروا في عصر كان التعليم فيه محدودا والثقافة وادوات الثقافة محدودة جدا ونحن الان في عصر فيه الفرص الثقافية واسعة والتعليم منتشر بشكل كبير جدا ويكفي ان مصر فيها اكثر من عشر جامعات وفي السعودية سبع جامعات ولا يوجد ما يمنع من ظهور اجيال جديدة بنفس الاصالة التي ظهر بها طه حسين ولكن المشكلة هي ان المجتمع العربي مثل جيل بعض

اعتمد على ثقافت

ملا تعتمد في كتاباته النقدية؟ - اعتمد في كتاباتي النقدية على ثقافتني المتواضعة التي احصلت لاني لم اكن في بيئة ثقافية باسستار فالثقافة التي ليست لدي ثقافة لا يمكن ان يفسر دوره هذه نقطة والنقطة الثانية اعتمد على محاولة دراسة المجتمع الذي اعيش فيه ومعرفة قضاياها معرفة جيدة والانتقاء الى قضاياها الايجابية. والعصر الثالث الذي اعتمد عليه عصر التدوير... التدوير لا يتوفر للانسان الا اذا كان لديه الاستعداد والموهبة ولكن الاستعداد واحد لا يكفي فلذا الى جانب هذا الاستعداد من قراءة تصوم كثيرة جدا حتى يتمكن الانسان من معرفة المبادئ النقدية في الادب الجيد ويتمكن من التعرف على كل ما هو جديد قياسا لما قراءه وتذوقه من قبل.

طبعاً هناك عناصر اخرى احاول ان اوفرها لقائي مثل عندما احاول ان اكتب عن ادب من الادباء او شاعر من الشعراء احاول ان اعرف كل ما يمكنني معرفته عن شخصه وحياته البارزة بحيث

رسائل ناقشتها

٣ - د. محمد احمد العزب

ويخطى الباحث. وكل باحث. حين يتصور ان الغاية من قول الشعر عند ابي العلاء لم يقصد من ورائها (المتعة الفنية) وانما قصد من ورائها الى تسخير الشعر لخدمة الاخلاق والقيم والمثل العليا وتهذيب النفوس كما يقول... لانه لاتصاوم على الاطلاق. وينبغي الا يكون هناك تصادم على الاخلاق. بين كون الشعر (متعة فنية) وبين كونه موطفا في اتجاه الخير والقيم والتهذيب. بشرط ان يستطيع شاعره - رؤية واداء - ان يذيب هذه العناصر السلوكية في وجهه الفني. وان يصدر عنها فحسب. لا ان يصوغها صياغة تعديدية محايدة. اما اذا فقد هذا الشرط الاولي. وتحدث عن كل القيم الفاضلة. فسيظل (متحدثا) وليس (شاعرا) وهذا هو الفرق. لان شرط الفن الاول هو قدرته على اثاره (المتعة الفنية) او (الجمال الفني) من خلال ما شاء فثانه ان يغني له من قيم واخلاق وعدالة. اما اذا غنى لكل قيم العالم الفاضلة. ولم يثر فيها هذه (المتعة الفنية) او هذا الاحساس (بالجمال الفني) فانه يكون في نفس اللحظة قد فقد شرط الفن. واحتاج ربما شروطا اخرى تضمه على جبهة من جبهات الابداع (غير الفني) لان الشاعر حين اختار التمييز بالشعر. فقد اختار في نفس اللحظة ان يجعل من اللغة جمالا مقصودا ليس اولا واخيرا. فلذا حدد الباحث - كما يقول نصا - (الغاية من شعر ابي العلاء) بكونه لا يقصد من ورائه (المتعة الفنية) فقد اقام جانبا ظاهرا بين كون الشعر ينبغي ان يكون جماليا. وبين كونه ينبغي ان يكون هادفا. لان رسالة الشعر لا تنفي جماليته. ومن هنا كان ينبغي تناول القضية.

ويخطى الباحث. وكل باحث كذلك حين يتحدث عن اية ظاهرة فنية. وبخاصة الظاهرة الشعرية. حديثا (تفسيريا) معما. وليس حديثا (فنيا جماليا) يعني بالبناء والتركيب عنانيه بالنقد والتحليل. وينبغي على اقتناص المنظور الذي يرى ان شاعره حدد رؤيته لموضوعه من خلاله لان هذا التحديد بالذات هو ما يعطي اي شاعر كبر خصوصيته وامتيازه.

فلذا فقد الشاعر هذه الخصوصية فهو شاعر من سواد من نسجم بهم من شعراء لم يقدموا لتاريخ الحركة الشعرية سوى تنوعات مكرورة على لحن قديم.. فعلا حين يقول الباحث (ان ابا العلاء مدح ممدوحه بالكرم والوفاء والاخلاص والشجاعة والبرورة والصديق والعدل والحكمة وبعد النظر) فما الفرق بينه وبين سائر الشعراء في هذا المجال؟ وهل من بينهم من مدح بالبلبل والجهل وركاكة التقدير؟ لقد اشتركوا جميعا في التنوع على هذا الاساس النبيل. ولكن الفرق بينهم في (طريقة التناول) اي في (المنظور الفني) الذي حددوا به رؤيتهم لموضوعهم. فارتفع بعضهم الى اوج الابداع الحقيقي. وسقط بعضهم الى وهدة التلقيق الركيك. مع وحدة الغرض والموضوع والالفاظ.. فلذا كان لابد للباحث من بعض التركيز في رؤيته للنص على المضمون. وهو ضروري. فليكن ذلك من خلال رد هذه المضامين الجزئية الى محور اساس تدور حوله. وتريد تعميقه في المتلقي.. بمعنى ان كل عمل فني لابد ان تكون له فلسفته الجوهرية. التي يسعى الى توصيلها كل جزء من اجزاء هذا العمل. ولو تنازلت الاجزاء عن موهبتها الخاصة لهوية الكل الكبير في النهاية.. اي ان دارس شاعر كاني العلاء ينبغي رد مفردات ابداعه الى كل نهائي يتجسد في احساسه بصفة الفقد. وهذا هو المحور الاساسي!!

على ان البحث العلمي ينبغي في تأمله لسائر الظواهر الا يقع اسير حب موضوعه فيقدم من خلال هذا الحب على تبير كل شيء. وتعمير كل شيء.. فليوالعلاء المعري في بحث صاحبنا شاعر لم يخطئ على الاطلاق. واذا اخطأ فلغاية انبل واجمل. الى اخر هذه الاملاط التبريرية المخيفة. مع ان سواء البحث العلمي يؤكد ان ابا العلاء. وغير ابي العلاء يصيبون ويخطئون. ويخلقون ويسفون. ويصدرون في ابداعهم عن تجربة ساخنة وعن غير تجربة كذلك.. ومن هنا ينبغي ان نضعهم امام رؤية نقدية حقيقية. لاني لتلايف حب غير مفهوم. ونست هذه ياتلعب دعوة الى كراهية من نصب. ولكنها فقط - عزة الى انصافهم منا!!!



نعم.. بلدي

مناسبة القصيدة: القصيدة نظم بمناسبة الاحتفال بشربيع طابيات الفرقة الرابعة بالكلية لهذا العام ١٤٠٧ هـ بعد ان نطقنا منها.

نعم لبيت يابدي... وتلك شهادتي بيدي تشع بنورها يما.. ي والآخرى بها كيدي اجيب الان في شفق... فداء الحق يابدي اجيبك بالخلود الحب ياروحي وباسندي فكل وفيت يابدي؟! فكل بلدي لقد اقبل... ت الانتظار تحميني وعهدي الان اقطع... وانت سابق الدين بان تبقى طلال العصر في قنبي وفي المن وحسبي ان تراعيني

وفاء السعودية

وقلباً وإبراهيم



مضيت اليك يا أملي
أريد الدفء
من قلب يواسيني
وينسيني
حزازاتي
التي غرت
بها نفسي
وانفاسي
ورحت أجوب
كل الأرض
أفتش عنك
لم ألق
سوى التعنيف
وشاتي
ليس يعنك
كأنني لست
أبحث عنك
كأنني لست أغليك
خافني الوهان
بالانداء والأحان
كفكف الدهر
وانك قليل الدفء
لا يدري؟
فلا يدري
أكل الناس في حب
ولا ضد
تدور براسه الاف افكار
يرى الاشرار ظلامه
ودرج الصبح أشلاء
وصوت البابل الفريد
نوح حمامة فقدت
عزيزاً غالياً وجدت
يذبح الصمت أحزانه
ويكوي الهم أعضائه
وقلباً دافئاً يحمل
تقطع بين أضلاعه
ويسكنني
علام الناس
يجوبون الاراضي
البر والبحرا
ولو وجدوا
طريقاً داخل الارض
لغاصوا فيه

حمد السناني

دوحة الشعر

هذه النظرة اني... في الهوى منك اليك
أرسل الشعر حنياً... ذائلاً بين يديك
أرحمني قلب محب... أرق الكون بكاه
كم بكى منك وابكى... كل من جاء يراه
باكياً ليس ضعيفاً... إنما الحب بلاه

علي محمد آدم

الحركة الاشتراكية

في عين التاريخ



○ منصور الزهراني ○

على صالة العرض المسرحي بجامعة الملك سعود في أواخر شهر رمضان قدمت جمعية الثقافة والفنون مسرحية «المتنصرون» للكاتب عبد الرحمن الريخي إخراج سمعان اللواتي بطولة كل من علي إبراهيم ويوسف الجراح وحسن أبو حسنة. المسرحية تاريخية، تصف ما تعرض له العرب المسلمون في نهائيات العصر العباسي من ضعف واستكانة، وكيف دخل هؤلاء إلى العواصم العربية وسفك الدماء واستباح الحرمات.. في الوقت الذي أبات فيه المسرحية في نهائيات قبة المسلمين إبان عهد المعتصم حينما تسكروا بينهم وبالدعوة إلى الله والجهاد في سبيله، كان العرض جميلاً والأخراج ممتازاً.

الصحافة تاريخ وواقع

الزميل حماد السالبي المدرس بمنطقة الطائف التعليمية ومدير مكتب الجزيرة هناك القي محاضرة بثلاث مدارس ثانوية كان عنوانها: «تاريخ الصحافة» (قراءة في السفر الصحفي) تناول فيها تعريف الصحافة ومفاهيمها وبياناتها والصحافة في العالم وموضوعاتها التي تقدمها لقراءها ومواقف الناس منها ثم قدم بياناً بأحوال الصحف في العالم العربي وأسماها الصحف السعودية قبل وبعد توحيد المملكة وأمواراً أخرى.

توهج ملحوظ

عالم ملحوظ الأربعة الذي يصدر عن جريدة المدينة في كل يوم أربعاء إلى تألقه وأصبح من أبرز اللقطات الثقافية في صفحتها المحلية.. حيث يضم دراسات ومقالات أدبية ونقدية وطروحات فكرية ولقاءات وإخباراً خفيفة.

تاريخ الشرقية

ضمن نشاطات القسم الثقافي المتعددة لجمعية الثقافة والفنون قيمة بعنوان «الشرق» التي استضافها محمد سعيد المسلم محاضرة بقاعة المحاضرات التابعة لفرقة التجارة والصناعة بالدمام. وقد تطرق الأستاذ المسلم إلى العديد من النقاط التي قد يجدها السواد الأعظم من شباب الجيل الحاضر المتعلق بتاريخه وأثر المنطقة العربية.. وكذا علاقته بالدمام والمحاضرات الجارية والحكام الذين تولوا أمارتها منذ القدم إلى التاريخ الحديث.

ردود سريعة

- الأخ محمد الأمين محمود - القصيم
شكراً لطيب مشاركتكم ومحباً بك في بلدك الثاني.. القصيدة فنيا جيدة إلا أن تخصصها بمناسبة معينة يجعل دون نشرها.. لك صادق الرد.
- الأخت وصل محمد العبد الرحمن - الرياض
أقدر لك متابعتك وأشكر تشارك.. بالنسبة للمشاركة فقد أخذت طريقها للنشر إلا أن سبب التأخير هو ضيق المساحة التي خصصت للطلبات الأخيرة والتي نأمل أن نتكلم من زيارتها كما أن احتياج الردود أو قلنا ساهم في عدم متابعة الإصداق لا يتم بشأن إبداعاتهم وقد فضلنا ألا نأخذ حيزاً من مساهمتهم الصغيرة بتلك الردود.
- الأخت أمال حمود - الدمام
الحق في النشر في المكان الذي تشاهين.. أقدر اهتمامك وأشكر مشاركتك.. أما صياغة الفوارس فهو غير من عيت بالنسبة للقصيدة فإنها تحتاج إلى شيء من المراجعة ليستقيم الوزن في بعض أبياتها.. تحياتي.
- الأخت بدور السويوم
لعل في أجابتي للاخت وصل ما يوضح لك أسباب تأخر نشر عطامات القراء الأفاضل.. وشكراً لمناجبتك.

الروية والآداة في قصص السويدياء

شخصيات القصة تعكس التزام الكاتب بعرض مشكلات مجتمعه أحاساس الكاتب ووعيه اكسب القصص طابعاً إنسانياً

عرض حسن عليان



○ حسن عليان ○

الروية والآداة لدى عبد الرحمن السويدياء

ولحلام البقعة التي تشترط مواصفات شكلية مادية وأسرية. ومن أهم العوامل أيضاً السماح للبناء بالسفر إلى خارج حدود الوطن دون رقابة، لقيام الوعي بالنتاج، وبما تعكسه من مبررات سلبية تعكس تصور الشباب ومواقفهم من الفتاة، وثقافة وسلوك، وتعكس موقفهم من حضورها الفاشل لغورها وتصورها وتوكلها على الخدمة والمرية في تدبير شؤون حياة البيت وتربية الأطفال، لتتفرغ للمظاهر البراقة والزينة التي تتطلب إعطاء مادية ونفسية جسيمة.

وقد تسلم الكاتب بانوار تعبيرية لاقامة أعماله الأدبية منها: الحوار والسرد، ويصعب أساليب القصص المعاصرة مثل المونولوج والتداعي ولكن جانبه التوثيق أحياناً توقع في شراك المباشرة والخطائية والانتقالية والحساسية لضبط الفكره أو الهدف عليه. وحارلته الزج بأفكاره في قصة «عزوب» على وجه التحديد، فبات بعض أفكاره نمطية تقليدية فقدت صفاتها العملية، بالإضافة إلى المبالغات والقوالب الجاهزة التي يريدها كلما ستمت له الفرصة.

لما ألتقى وهي هوية ووسيلة للتعبير فقد حرص على إبراز القصص رؤيته وإدانة لبناء شخصيات بوجاهة وإبعادها واتجاهاتها الخفيفة، وأن جنع أحيانا إلى تعليم مواقف شخصيات بالشواهد الشخصية وبالأمثلة الشخصية ليلوحظ الهدف الذي يريد متعبداً على ثقافته الاجتماعية، البدوية والقروية.

أما شخصيات فندج أنها أهدرت صلب الريف أو البادية إلى جو المدينة لأسباب متعددة أهمها: البحث عن سواحل الرزق وقد هيأت لها المدينة أسباب ذلك بوسائل وطرق متعددة، جاءت شخصيات بسيطة متواضعة مرتبطة ببيتها الاجتماعية لا تتطلب أكثر من حدود بيتها ببدء الأمر، ومضطربة قلقة بفعل المصالحات المادية والتكنولوجيا.

وقد حرص الكاتب على إبراز شخصية الرجل وأية مدركة ومفكرة ومربطة بشاغل مجتمعه بفعل ارتباطها الوثيق بمشاكل بيته ومجتمعه، ولكن هذه الإيجابية المطلقة لم يكن لها حضور فعلي وفعال، لأن المرأة قد سحبت البساط من تحت قدميه وشلت حركته لأسباب متعددة، وعلى الرغم من وجود بعض مظاهر السلوك الإيجابية لشخصية الرجل في قصة عزوب إلا أنها إيجابية شكلية تلتقي مع إيجابية شخصية أبي راند المجهضة في قصة «راند» التي اصطدمت بجدار رؤية المرأة الاجتماعية الضيقة.

وقد عكست لنا شخصيات قصته، التزام الكاتب بالصدق لشاغل مجتمعه ومحاولة حلها من خلال شخصياته الإنسانية العادية بمظاهر قوتها وضعفها واستقامتها وأمالها.

ففي عزوب الشباب عن الزواج في قصته: عزوب التي صدرت عام ١٩٦٠ هـ، ولأهمية هذه القضية ودورها في إقامة بناء اجتماعي سليم له أسسه وأصوله ومقوماته الفاعلة في إنتاج مسيرة البنية الاجتماعية كلف الكاتب عن رؤيته الحقيقية لعزوب الشباب عن الزواج، وما يمكن أن ترتب عليها من مشاكل وعقبات اجتماعية واقتصادية وأخلاقية. وقد تمتد الأسباب الفاعلة في عزوب الشباب عن الزواج في النظرية الضيقة والقاصرة والسليمة والتي تحكم حركة وسيلك الأبناء، أفرزت ردة فعل سلبية حادة أزاء زواج بناتهم لئلا يتنزع أزواجهن بما جمعه من ثروات، وتمتد في الغالب بالهوى والخيال وحفلات الزواج التي يجب أن تكون على درجة كبيرة من المظهرية والبذخ لتلبيها الآس من المجالس الخاصة والعملة، ومنها الغرور الذي يكف شخصيات خاصة (أو لومال ذاتية وأخرى خارجية خاصة إذا كن من الفتيات الجامعات) لا تشكك الشهادة الجامعية من مفاهيم خاطئة تصدر القاعة في تصرفها وسلوكها عنها بفعل التربية الخاطئة والمظاهر الخادعة.

تتبع خطه بصورة مذهلة. وقد قدم هذا الاضطراب إلى مناح سلوكية تتعارض مع مفاهيمهم ومبادئهم الموروثة، أثر بالقسورة - بصورة متمسكة - على حركة هذا التطور مما حدا بالكاتب إلى تناول ذلك من خلال شخصياته ليضع وعياً وفكرتاً، وما استوعبناه من مظهرات المعاصرة الحديثة، ولو على الصعيد الخارجي أمام هذه التغيرات الاجتماعية والاجتماعية والاعلامية والتأثيرات السلبية لمراجعة الذات، ولتصحيح المسار السلوكي فريدي كان أو جماعياً ضمن دائرة الأصالة الدينية والتاريخية والاجتماعية والأخلاقية.

وقد أفرزت شخصياته رؤيته الاجتماعية ووعيه قسالياً مجتمعه من أهمها: قضية التربية الخاطئة وما تفرع عنها من قضايا فريضة تشكل مجتمعة صلب هذه القضية، من ذلك التحليل الزائد بإغراق الطفل بالهدايا الزائدة عن حاجته بحجة صقل مواهبه وإغياح ذاته، وإرضاء نزواته ولكن في الحقيقة دالة على أبرز القوة المادية ونزول عند رغبات الأمهات اللواتي يبدلان أطفالهن دون وعي لا يكسبه من هذا التخلي من آثار سلبية على نفسية الطفل وعلى حيوته الاجتماعية وقوة تحصيله العلمي وتوسق بالضرورة إلى التوكل الاجتماعي وعلمي وإلى أعمال التحصيل العلمي الذي يفرض بالضرورة إلى خلة البنية التعليمية بالدروس الخاصة، وبذلك لنظره الأم التي تتم في ظلها الآتية العادة في رؤاه وتطلعات وأهتات وأمناسات تكثيره، والتي تجعل من ذاته قسب الدائرة الاجتماعية بما تشكله من خطورة على مستوى ذاتها وعلى مستوى البيئة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية، وباعتكاساتها العادة على العالم الخارجي لمزيجها السليم على قوى المجتمع الأخرى وتمثل ذلك شخصية «راند»، أصادي النظر، وقد فشت هذه الشخصية حضورها الأخلاقي والاجتماعي، كما فشت معانها الإنسانية أخلاقياً واجتماعياً، وعلى الكاتب بنظره الراعية وبمفهومه الصحيح أصول التربية السليمة من خلال شخصية أبي راند، ولكن هذا الوعي لم يترجم إلى واقع.

ويمكن القول بأن هذا التصور، إنما يمثل أزمة المعاصرة الإنسانية المعاصر عموماً للتقدم الحضاري المذهل الذي

للكاتب دور هام في اختيار نماذج شخصياته ووضع هذا الاختيار من رؤية الكاتب ومن منظوره الذي تشكله ثقافته، والكاتب لا يمشي خارج الزمن ولا هو محاق في فراغ وإنما شخصيته مرتبطة ببيتته، تصدع معشاهما وتغيره لرسم خيوطها العلمية ويرى بعض النقاد أن الشخصيات، ينبغي أن تكون أكثر شيها بالحياة، وأنما ينبغي ألا تبدي على الدوام جانباً واحداً للقصة بل أن تعبر مدينة أكل كل جوانبها بدلاً من ذلك السطح الذي لا يتغير.

وهذا ما أبرزه لنا الكاتب عبد الرحمن السويدياء في قصته «راند» وعزوب، التي كشفت عن التزامه بمجتمعه من خلال التحليل الصادق عن آسائيه ومشكلات المجتمع.

وقد تسلم الكاتب بأحاسيس الفردية ووعيه الجماعي في بناء قصته مما اكسبها طابعاً إنسانياً، ولم يتوكل قسالياً مظهره لا تنحى مجتمعه، بل نجده عسة واحدة حددت سمات هذا المجتمع ومشاكله وأن تركتها أحياناً لتخرج لوحات تحليلية أمية للواقع في غلة من وعي بأن الأب ليس آلة تصوير تنقل الواقع كماهي، وأنه اختيار تكي بيق، مع موقفه من الحياة والآنسان أدى إلى ذلك معقولة الرؤية التي قادت إلى لا معقولة البناء، فخرج من المألوف في إقامة لقيمة الأولى، والكاتب الجيد يجب أن تتوهر لديه أدوات فنية أهمها: التمتع بقدرته ذاتية تمتاز بالحساسية الدقيقة والذكاء الذي يتفكر في أصناف مجتمعه لين ما يفي من مضمون ومعالجة ورؤية عيقة لتغيرات الاجتماعية والفكرية والسلمية، لتأخذ تضامها المتأثرة طابعاً مميزاً تتحد معالم تجريبه الفنية لتتل على قدرته بونه الخاصة التي اكسبها لونا خاصاً في قسمة ونقوسها، هذه الخاصية التي كشفت لنا عن تجربة الأديب وعن معاشيته إرضاع مجتمعه أبرزته شخصيات الخشنة التي عكست مضامين وقصاها وإجاهه الفني كسا، عكست وعن الغلة الكبيرة والأذلة التي نقلت المجتمع بفلك البنية الاجتماعية إلى مرحلة الرخاء الاقتصادي الذي تنشع الحركة الاجتماعية والعمرانية والثقافية والفكرية وتقينا إلى مرحلة البناء والتطور والحضارة داخل البنية الاجتماعية.

أما هذا التطور الذي تعيشه الأمة حقيقة واقعة بقدرة التربية المتعددة لاص الكاتب بروعيه وفكره أنه تخلى وعي ومدارك كثير من الأفراد لسرعته وشوئيه، فعجزوا عن اللحاق بمركبه الفكرية والثقافية، كسا عجزوا عن الاستفادة منه، ساق بالضرورة إلى اضطراب في السلوك، وإلى ضيائية في الرؤية لحركة التطور الاجتماعية والفكرية.

أدب الطفل

بقلم: أحمد فضل شبلول



أجد أفضل الحلول لمشاكل الطفولة الأمر الذي حدا بالباحثة نادية يوسف إلى أن تقترح تخصيص وزارة لشئون الأطفال تعنى بكل شؤونهم وتتقو لهم - ولنا - أحلامهم وأمنياتنا وننقد البراءة المتبقية في جذورهم، وذلك في مقدمتها لكتابها «أطفالنا الإغراء» شكرها ٦/٦ - ونحن من خلال قراءتها لهذا الكتاب الذي وقع في حوالي ٧٧ صفحة من القطع المتوسط نستطيع أن نخرج ببعض ملاحظات أردت الكتابة إصداها من خلال فصول الكتاب، ولعل من أهم هذه الملاحظات:

١- أن علامات تكوين الطفل في المدينة يمكن أن تتطابق تماماً على طفل القرية من حيث المؤثرات التي تحيط بكل منها وتدفعها نحو السعي وراء المعرفة والثقافة.

٢- أن هناك علاقة وثيقة بين وظيفة الأب وبين ذكاء أبنائه، كما أن الطفل هو ابن البيئة والوراثة معا.

٣- يرتفع ذكاء الأطفال سنوياً بنسبة ٦/٦٪ وهذا يرجع إلى تأثير دور الحضارة أو إلى تدريب الطفل على اتقان الاجابة على الأسئلة والاختيارات كما أن عمل الأم يؤثر على معدلات الذكاء حيث كانت- تقديرات أطفال الأمهات العاملات أعلى من ربات البيت وربما السبب في ذلك يرجع إلى احتكاك أكبر بين الأم العاملة وطفلها في أوقات فراغها.

٤- أن مشاهدة التلفزيون تصلح لأن تكون ترويضاً نستطيع من خلاله أن نقف على مدى الرضا في حياة الطفل بشرط أن يقتن بحث مقدارها بعمر الطفل وطاقاته العقلية وبيئته.

ثم تتعرض الكاتبة لأثر المدرسة على الطفل والنمو الذهني عنده، وتقترح في نهاية كتابها الاهتمام بترجمة كل مؤلفات أستاذ علم النفس بجامعة السوربون ججان بياجيه، كما فلت أنجلترا وأمريكا وعدد كبير من دول العالم الثالث، وهذه الكتب هي مفهوم السياسة الطبيعية عند الطفل - مفهوم الحركة والسرعة عند الطفل - مفهوم العالم عند الطفل - بناء الطفل للحقيقة والحكم

قام المؤلف بتقسيم النشاط التثبيتي حسب هذه السن إلى ما بعد الخامسة وحتى الثامنة، ومن الثامنة إلى العاشرة، ومن الحادية عشرة إلى الخامسة عشرة، كما أنه تعرض لأنواع النشاط التثبيتي التي يمكن للطفل ممارستها - أو أنه يمارسها فعلاً - لأن ما يقدمه المؤلف أو قام بترجمته يعتمد أساساً على المشاهدات - فهناك النشاط التثبيتي في التربية وهناك النشاط التثبيتي الذي يعتمد على اللغة والنشاط الذي يعتمد على التثبيط لشماع في موضوعه عن كتاب «أطفالنا الإغراء» شكرها لنادية يوسف وأن كان الهدف في النهاية واحداً وهو الطفل العربي السليم ومستقبله.. والنشاط التثبيتي عند الطفل - كما يقول المؤلف في تعهده من ٧/٧ جزء أساسي من لعبة يتكرر فيه أشخاصا ومواقف ويرتجل حواراً بصورة تلقائية عفوية وهذا النشاط حاضر غائب لدينا، حضوره يمثل فيما يمارسه الطفل في حياته اليومية وخاصة في مرحلة ما قبل المدرسة ومرحلة رياض الأطفال، أما غيابه فهو لعدم معرفة الكبار لهذا النشاط وبالتالي انعدام إشرافهم عليه كمربين، ومن هنا يكون الكتاب مرجعاً للكبار بهدف إثارة اهتمامهم وتوجيههم للكشف والإشراف على هذا النشاط لدى الطفل وخاصة أثناء لعبه، فمن خلال لعب الطفل وخاصة في سنواته المبكرة يمكننا ملاحظة هذا النشاط التثبيتي كأن يمثل الطفل دور الأب أو عامل الحظاء أو شرطي المرور أو أن تعف طفلة عيوسيتها لأنها لم تتناول طعامها وهكذا.. أن قد هذه الملاحظات التي يندمج فيها الطفل أو الطفلة في لعبها على هذا النحو هو ما يعرف بالنشاط التثبيتي عند الطفل، وهو ما ينبغي توجيهه بطريقة هادئة جداً نحو الأفضل، إذ أن هذا النشاط يساهم في نمو النشاط العقلي العربي لدى الطفل، كما أنه يساعد على تكوين الوظائف العقلية العليا عنده كالادراك والتفكير والذاكرة والكلام.. ولكل سن نشاطها التثبيتي الملائم لها إذا فقد

والاستدلال - اللغة والفكر عند الطفل - الحكم الأخلاقي عند الطفل - علم النفس الذهني ونمو التفكير المنطقي من الطفولة إلى الرامة - أصل الذكاء عند الطفل.

النشاط التثبيتي للطفل:

أما كتاب «النشاط التثبيتي للطفل» لمؤلفه محمد بسام ملص فقد وقع في حوالي ١٠٢ صفحة من القطع الصغير الذي اشتهرت به الموسوعة الصغيرة بالعراق، وهو يختلف شاماً في موضوعه عن كتاب «أطفالنا الإغراء» شكرها لنادية يوسف وأن كان الهدف في النهاية واحداً وهو الطفل العربي السليم ومستقبله.. والنشاط التثبيتي عند الطفل - كما يقول المؤلف في تعهده من ٧/٧ جزء أساسي من لعبة يتكرر فيه أشخاصا ومواقف ويرتجل حواراً بصورة تلقائية عفوية وهذا النشاط حاضر غائب لدينا، حضوره يمثل فيما يمارسه الطفل في حياته اليومية وخاصة في مرحلة ما قبل المدرسة ومرحلة رياض الأطفال، أما غيابه فهو لعدم معرفة الكبار لهذا النشاط وبالتالي انعدام إشرافهم عليه كمربين، ومن هنا يكون الكتاب مرجعاً للكبار بهدف إثارة اهتمامهم وتوجيههم للكشف والإشراف على هذا النشاط لدى الطفل وخاصة أثناء لعبه، فمن خلال لعب الطفل وخاصة في سنواته المبكرة يمكننا ملاحظة هذا النشاط التثبيتي كأن يمثل الطفل دور الأب أو عامل الحظاء أو شرطي المرور أو أن تعف طفلة عيوسيتها لأنها لم تتناول طعامها وهكذا.. أن قد هذه الملاحظات التي يندمج فيها الطفل أو الطفلة في لعبها على هذا النحو هو ما يعرف بالنشاط التثبيتي عند الطفل، وهو ما ينبغي توجيهه بطريقة هادئة جداً نحو الأفضل، إذ أن هذا النشاط يساهم في نمو النشاط العقلي العربي لدى الطفل، كما أنه يساعد على تكوين الوظائف العقلية العليا عنده كالادراك والتفكير والذاكرة والكلام.. ولكل سن نشاطها التثبيتي الملائم لها إذا فقد

والله ولي التوفيق..

الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي

شركة مساهمة سعودية

رأس المال المصحح به ٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال سعودي - رأس المال المدفوع ٢٠٩,٢٢٢,٩٥٠ ريال سعودي
الرياض - المملكة العربية السعودية

تقرير مجلس الإدارة للمجموعة العمومية

تقرير مراجع الحسابات

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

لقد راجعنا قائمة المركز المالي للشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي (شركة مساهمة سعودية) كما هي عليه في ٣١ ديسمبر ١٩٨٦ وقائمة الدخل وقائمة الأرباح المضافة، وقائمة مصادر واستخدام الأموال للسنة المنتهية في ذلك التاريخ والإيضاحات من رقم (١) إلى رقم (٢٢) المعتبرة جزءاً من هذه القوائم المعدة من قبل الشركة وفقاً لنص المادة ١٢٣ من نظام الشركات والمقدمة لنا مع كافة المعلومات والبيانات التي طلبناها.. وكنت مراجعنا وفقاً لمعيار المراجعة المتعارف عليها واشتملت على فحص السجلات المحاسبية والإجراءات الأخرى التي رأيناها ضرورية لتكوين دمج مقبولة من الإختصاص تمكنا من إبداء الرأي على القوائم المالية.

وفي رأينا فإن القوائم المالية المذكورة أعلاه كل :
(١) تظهر بشكل المركز المالي للشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي (شركة مساهمة سعودية) كما هو في ٣١ ديسمبر ١٩٨٦ ونتائج أعمالها، ومصادر واستخدام أموالها للسنة المنتهية في ذلك التاريخ.. في ضوء العرض والإيضاحات للمعلومات التي تحتوي عليها القوائم المالية ووفقاً للسياسة المحاسبية المتبعة في الإيضاح (٢) ومطابقاً لمعيار المراجعة المتعارف عليها.
(٢) تتفق مع متطلبات نظام الشركات والنظام الأساسي للشركة فيما يتعلق بأعداد وعرض القوائم المالية.

وقد أوافق

حضرات السادة المساهمين الكرام

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

يتشرف رئيس وأعضاء مجلس إدارة الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي بتقديم تقريره السنوي الثالث عن نشاط الشركة ونتائج أعمالها خلال السنة المالية الماضية والمنتهية في ١٩٨٦/١٢/٣١ والذي يتضح منه أن شركتكم قد حققت تقدماً ملموساً وذلك عن طريق تطوير أجهزتها وسياساتها بما يتواءم مع ظروف السوق.
فينتهي من عند الله استطاعت الشركة أن تستمر في تلبية دورها الوطني في المساهمة في توفير المواشي للمستهلك بأسعار مقبولة.. كما سعت الشركة لتثبيت أقدامها في السوق وزيادة حصتها من الإغنام المستوردة والتي بلغت ١,٧٩٤,٠٠٠ رأس خلال عام ١٩٨٦ مقابل ١,٤٩٤,٠٠٠ رأس خلال عام ١٩٨٥ وذلك رغم عدم زيادة طاقة أسطول النقل البحري التابع للشركة والمكون من ثلاث سفن نقلية للمواشي.

● نبذة عن نشاط الشركة عام ١٩٨٦ :

أولاً - النشاط التجاري :

(أ) مبيعات المواشي الحية: بلغت مبيعات المواشي الحية لعام ١٩٨٦ ١,٦٢٥,٠٠٠ رأس مقابل ١,٣٢٨,٠٠٠ رأس في عام ١٩٨٥ بنسبة زيادة قدرها ٢٢٪.

(ب) مبيعات اللحوم: زادت مبيعات اللحوم عام ١٩٨٦ بنسبة ٣١٪ عما كانت عليه خلال عام ١٩٨٥.

ثانياً : المشاريع الجديدة :

(أ) نشاط اللحوم: قامت الشركة بفتح ثلاثة معرضين جديدة في كل من الرياض وجدة خلال عام ١٩٨٦ ليصبح إجمالي المعرض الخاصة باللحوم تسعة معرض موزعة كما يلي :
أربعة معرض بالمنطقة الوسطى وثلاثة بالمنطقة الشرقية ومعرضين بالمنطقة الغربية.

(ب) مشروع الحج عام ١٤٠٦ هـ: فلتز الشركة بالنقصان الخاصة بتوريد ٣٥٠ ألف رأس الخاصة بمشروع حج عام ١٤٠٦ هـ والتي يتم تنظيمها عن طريق البنك الإسلامي للتنمية.. ويتوقع من الله تعالى قامت الشركة بتوريد الكمية المتفق عليها وبالأوصاف المطلوبة وذلك خلال يوم عيد الأضحي المبارك وإيام التشريق.

وقد بذلت الشركة جهداً كبيراً على حسن التخطيط وجودة التنفيذ.. ونظراً للنجاح الذي حققه بتوريد هذه الكمية في وقت مبكر.. فقد قام البنك الإسلامي ممثلاً لحكومة المملكة العربية السعودية في هذا المشروع الغير يتكلف الشركة بالقيام بتوريد الإغنام الخاصة بالهدي والإضاحي عن الإغنام الثلاثة القائمة ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، وبكمية إجمالية تبلغ ١,٥٠٠,٠٠٠ رأس بمعدل ٥٠٠ ألف رأس سنوياً.

(ج) الحاسب الآلي: تم إدخال الحاسب الآلي إلى نظام الشركة وذلك حرصاً من الشركة على مواكبة التطور الذي تعيشه الشركة.. وكذلك الاستفادة من المزايا العديدة التي ستعود بالفائدة المرجوة للشركة من حيث سرعة نقل المعلومات المطلوبة وكذلك الدقة في العمليات والاستخدامات الحديثة التي تساعد على حل المشاكل الإدارية واتخاذ القرارات باستخدام الأساليب العلمية.

(د) الحفاظ: بالإضافة إلى الحفاظ على جودة المواشي والرياض والدام، تم تشغيل حظائر جديدة بالطائف مما كان له الفضل الأكبر في عملية توريد إغنام مشروع الحج الخاص لعام ١٤٠٦ هـ وكذلك في الأعوام المقبلة إن شاء الله.

(هـ) النقل البري: تم زيادة أسطول النقل البري باستلام ٧ شاحنات كبيرة حمولة ٥٠٠ رأس للشاحنة في مارس ١٩٨٦ ليصبح إجمالي أسطول ٣٨ شاحنة.

(و) العمالة: تعمل الشركة جاهدة على رفع كفاءة العاملين وزيادة إنتاجيتهم وذلك عن طريق التدريب على رأس العمل.. كما اعتمدت الشركة بتكوين كوادر سعودية مؤهلة وأحلال الشباب السعودي محل القوى العاملة الأجنبية وبخاصة في المراكز القيادية.. هذا وقد بلغ عدد العمالة بالشركة بنهاية عام ١٩٨٦ ٣٢٧ منهم ٢٠٠ عامل وسائق وجزّار و١٢٧ موظف منهم ٥٢ سعودياً.

ثالثاً - مكافآت أعضاء مجلس الإدارة :

لم يتقاضى رئيس وأعضاء مجلس الإدارة أي مكافآت أو امتيازات أو بدل حضور جلسات عن العام الماضي المنتهي في ١٩٨٦/١٢/٣١. عدا عضو مجلس الإدارة والنائب العام السابق والذي تلقى مبلغ ٧٩٩,٦٦٦ ريالاً كراتب وانتداب وبدل اجازة ونهائية خدمة ومكافآت عن الفترة من ١٩٨٦/١/١ حتى ١٩٨٦/٦/٣٠.

رابعاً - الحسابات الختامية :

على الرغم من زيادة حجم نشاط الشركة التجاري خلال عام ١٩٨٦ فقد نجحت الشركة بفضل تطوير أجهزتها واتباع سياسات ترشيدي في خفض المصاريف الإدارية من ١٦,٤ مليون ريال عام ١٩٨٥ إلى ١٢ مليون ريال فقط في عام ١٩٨٦ وهو مؤشر يعكس على قدرة الشركة على ترشيده المصاريف ومعالجة ظروف السوق الصعبة واستكمال مسيرتها بإقدام راسخة وتحقيق نتائج أفضل في المستقبل إن شاء الله.
وتنجز فيما يلي أهم نتائج الحسابات الختامية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٦/١٢/٣١ والتي جرى فحصها وتدقيقها من قبل مراجع حسابات الشركة مطابقة بنتائج الفترة المالية السابقة.
زاد صافي الربح قبل خصم الزكاة الشرعية والاحتياطي النظامي من ٧,٧٧٦,٩١٠ ريالاً خلال عام ١٩٨٥ ليصبح ١٥,٩٦٨,٧٣٧ ريالاً خلال عام ١٩٨٦.

خامساً : التصويت :

بناءً على ما تقدم يقترح مجلس الإدارة على حضراتكم التصويت على الموضوعات المدرجة في بطاقة التصويت وهي كالآتي :

(١) الموافقة على ما ورد بتقرير مجلس الإدارة.
(٢) التصديق على البراءة العمومية للشركة كما هي في ١٩٨٦/١٢/٣١ وعلى حساب الأرباح والخسائر عن الفترة المالية الثالثة والمنتهية في ذات التاريخ وتقرير مراجع الحسابات عن نفس الفترة.
(٣) الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بشأن توزيع الأرباح عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٦/١٢/٣١ بواقع ٥٪ من رأس المال المدفوع.
(٤) الموافقة على صرف بدل حضور جلسات لأعضاء مجلس الإدارة بواقع ١٠٠٠ ريال عن كل جلسة ابتداء من شهر يناير ١٩٨٦.
(٥) إبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة عن الفترة المالية المنتهية في ١٩٨٦/١٢/٣١.
(٦) إعادة تعيين مكتب السادة عبدالعزيز الراشد (محاسبون ومراجعون قانونيون) لمراجعة حسابات الشركة لعام ١٩٨٧ وتحديد اتعابه أو اختيار غيره.
ويتنجز مجلس الإدارة هذه الخاتمة ليشرعكم على تلبية دعوته وعلى الثقة التي أوليتهموها إياها.. ويرفع إلى خدم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين أسامي ليات الشكر والامتنان.. داعين الله عز وجل أن يوفق حكومتنا الرشيدة وجميع أجهزتها ومؤسساتها إلى ما فيه خير الوطن.. كما يؤكد تقريره لجميع منسوبي الشركة على جهودهم الحثيثة في سبيل تحقيق أهداف الشركة.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

مجلس الإدارة

قائمة المركز المالي كما هي عليه في ٣١ ديسمبر ١٩٨٦

١٩٨٥ م	١٩٨٦ م
ريال سعودي	ريال سعودي
أصول متداولة:	أصول متداولة:
٦,٥٧٨,١٣٦	٣,٢٦٧,٨١٩
٦١,٠٠٧,٦١١	١٠٨,١٣٠,٦٨٣
٥٠,٩٣٣,٦٩٨	٥٢,٩٢٩,٣٩١
٢٥,٥٥٨,٠١٩	١٤,٣٥٨,٨٦٦
١,٢٠٩,٩٠٤	٦,٨٢٥,١٩٣
١,٥١٩,٢٦٥	٧١٧,٩٧٣
١٤٦,٨٤٦,٦٣٣	٩٤٣,٢٦٠
٨,٢٢٠,٥٩٨	١٩,٠٨١,٢٤٩
٤,٨٧٨,٠٧٣	٥,٥٠٠,٨١٧
٥,٧١٦,٤٦٥	٣٠,٣١٨,٧٥٠
٢,٥٩٢,٠٠٠	١٥,٤٦١,١٨٨
٩,٤٠٨,٨٧٠	٥,٤٣٨,٥٢٩
(٣٠,٨١٦,٠٠٠)	٨,٥٠٤,٣٧٠
١١٦,٠٣٠,٦٢٧	(٨٤,٣٠٤,٧٦٣)
٢٢٦,٠٩٧,٨١٥	١٠٢,٨٢٨,٢٥٢
٨٨٦,٣٧١	٢٠٨,٩٩١,٩٥٦
٢٢٦,٩٨٤,٠٨٦	٤٣٦,٨٧٥
٢٨,٠٠٩,٥٣٥	٢٠٩,٤٢٨,٨٣١
٥٩٧,٣١٧	(٧٢٨,٢٦٨)
(٢٨,٠٠٩,٨٥٢)	(٧٢٨,٢٦٨)
٣١٤,٤٠٧,٨٨١	٣١١,٥٢٨,٨١٥
٣٠٩,٢٢٢,٩٥٠	٣٠٩,٢٢٢,٩٥٠
٥١٨,٤٩١	١,٧٨٠,٧٠١
٤,٦٦٦,٤٢٠	٥٢٥,١٢٤
٣١٤,٤٠٧,٨٨١	٣١١,٥٢٨,٨١٥
٣٠٩,٢٢٢,٩٥٠	٣٠٩,٢٢٢,٩٥٠
٥١٨,٤٩١	١,٧٨٠,٧٠١
٤,٦٦٦,٤٢٠	٥٢٥,١٢٤
٣١٤,٤٠٧,٨٨١	٣١١,٥٢٨,٨١٥

قائمة الدخل للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٦

١٩٨٥ م	١٩٨٦ م
ريال سعودي	ريال سعودي
نتائج الأنشطة المستمرة:	نتائج الأنشطة المستمرة:
٢٢٨,٧١٦,٠٢٥	٢٨٨,٧٢٦,٥٥٩
١٧٥,١٩١,٢٣٥	٢٣٤,٤٨٧,٨٩٠
٢,٧٥٤,٨٦٣	٢,٩٣٢,٩٠٢
٣,٢٩٢,٢٣٩	٢,٢٤٠,٢٥٢
(٥٣٧,٦٦٧)	٢٩٢,٦٥٠
٥٢,٩٨٦,٦١٤	٥٤,٩٣١,٣١٩
٣٢,٢٣٨,٢٨٣	٣٣,٢١١,٤٩٠
١٦,٤٢٥,٨٥٨	١١,٩٩١,٤٥٧
٢,٥٩٢,٠٠٠	١٢,٠٠٠
(٥١,٢٥٦,١٤١)	٣,٢٦١,٥٢٩
١,٧٣٠,٤٧٣	(٤٨,٦١١,٥٨٢)
٦,٥٨٢,٨٧٨	٧,٠٢٦,٢٦٧
٧,٢٣٣,٨٢٣	٣,٧١٤,٨٨٣
(١,١٣١,٨٥٧)	(٣,٠٩٩,٤١٧)
١٢,٧٧٤,٨٤٤	٧,٩٦١,٧٠٣
١٤,٤٠٥,٣١٧	١٤,٠١١,٤٤٠

ولياي رمضان .. اعجاز لانهم فيه نحن النساء .. او ابداع لا يصلح لجنس المرأة العاجزة ! فما هي أكثر من مجموعة اخبار رياضية على الاغلب !

ومن شاء ان يغضب .. فليغضب !!! والمؤسف .. تتصدر بعض الاقلام لطرح تساؤل اين تغيب الاعلام النسائية .. واين تختفي المعطيات النسائية ولماذا يحتم علينا ان نسلم بغياب المرأة الكاتبة بعد ان تظهر ؟! وليست هناك مبادرة لأحد منهم يتساؤل اين تكافؤ الفرص في الصحف بين الاقلام الرجالية والنسائية ؟! عفوا .. هل اذيت احدا .. لا أحب ان افعل .. انها مدعية ظريفة مع جريدة لطيفة .. لاتخفى في الحق لومة لائم !! لا اعني الجريدة .. بل المدعية !!

تريد ان يجرى الوقت الذي يعرب فيه القاتلون على تحرير الصحف المحلية .. انه انتهى زمن التعامل مع القلم النسائي .. مثل التعامل مع الاقلام الصناعية تستخدم في بعض الاحيان للتجميل فقط ! وجاء الوقت ان نتعرف ان المرأة الكاتبة والقلم النسائي بوجه عام يعد من الاطراف الاساسية التي تساعد الجسم على الحركة والابداع !! والسلام والتحية على اصحاب الفصل في القضية .. قراء الجزيرة ..

جيهير ..

سلبيات وإيجابيات !!

سلوكيات البعض تشبه ملاحظات حول السلبيات التي نراها ونتمنى لو تزول .. مثلا البعض يتصور ان الصلاة واجبة في رمضان فقط .. ولذا يحرص على صلاته في الشهر الكريم واذ انقضى رمضان .. انقضى معه الالتزام !! ان الصلاة ركن من اركان الاسلام ووجوبها مفروض في كل شهور السنة .. فهل تزول هذه السلوكيات

وايضا .. بدأ نظام الدوام في رمضان .. لكن ليس من الصواب تحويل ساعات الدوام الى تسالي والحديث من سير الناس .. فالصيام ليس صياما عن الطعام والشرب فقط هذا شيء .. والشهية الآخر .. بعد البعض الى تأجيل معاملات العمل بجهة انه صائم ولا يستطيع ان يعمل اكثر من ساعتين متواصلتين .. او يتعامل مع المراجعين باعصاب تالفة والفاظ حادة .. رمضان اداب وإخلاقيات قبل ان يكون امتنا

عن الاكل والشرب .. فهل نعي المعاني الجملة لرمضان ..؟ اما عن سهر السائلة تحدث ولاجر .. ان يسهر الكبار هذا شأنهم وامكانية طاقتهم لكن ماذنب الصغار ؟! تسمح الام تقول .. لانا نحاول تسهرهم حتى يناموا النهار فيتركوا نياما فاعلمنا المحترمة تنوي نيام النهار فلذا على الاطفال الصغار ان يسهروا الليل ليناموا النهار .. ان اطفالنا اسامة في اضعافنا .. واجسامهم ليست في طاعة اجسام الكبار .. والسهر الطويل اليومي .. والمكثرة له تأثيره على جسم الطفل وصحته وشهيتة للطعام .. علمهم في رمضان طعم الروحانية والعبادة لكن ليس بالقسوة ان نطعمهم السهر الطويل .. فما راكم ؟

وتبقى الايام والليالي الجميلة التي نعيشها في رمضان حين تجتمع الاسر في وقت واحد على مائدة واحدة .. اجتماع لثني مضمونه راسخ بقوي الاوصار ويدعم الصلوات .. فرمضان الشهر الوحيد الذي لا ندر فيه فكل افراد الاسرة يكونون في وقت واحد على مائدة واحدة .. فاذا كانت الشهور الاخرى قد يتعذر فيها اجتماع الاسرة على مائدة واحدة نظرا لاختلاف اوقات العمل واشتغال البعض بأعمالهم .. فرمضان وحده هو جامع ملتقى .. ويا بطلنا انفسنا .. طوبى لمن احسن صيامه وقيله ..

الاستفتاء



اعداد صفحة ٢٤ ساعة اجازة يشمل الجدول اخيرا .. الزملاء والزميلات على حد سواء كل منهم له دور لا يبدو ان هذه الجزيرة كانت تريد من يتكرها فقط !!

وكانت قصة وانتهت وغفر الله عما سلف !!

والآن .. تكرر الجزيرة موقعها عند اختيار البده في صفحة متنوعة يومية .. تتوسط اعداد الجزيرة في شهر رمضان المبارك وتطلق عليها (ايام وليالي رمضان) ومرة اخرى عرضت هذه الصفحة على الاسماء الرجالية وتغيب عنها الاسماء النسائية .. ومرة اخرى قررت الاحتكام !! واعلنت الدخول من الباب الموصد علانية .. فلماذا ايام وليالي رمضان رجالية فقط ؟!!

وقررت كسر القاعدة .. وكنت لا يصلح ان يكتب ايام وليالي رمضان غيرهم ..

وليت ان ماتخرج به صفحة ايام تشاء ولذلك تطبق مواعيد الدوام برغم انها في غير صالحها وغير مناسبة لطرقها فحيذا لو نقضي على مسألة الخروج هذه قبل نهاية الدوام .. فما رأي الاخوان الموظفين الذين يخرجون فقط ؟!! ويتروكون الدوام !! اي ماراي المجريين ليس الا .. واسأل مجرب !!

ان تبحث عنهم في الساعة الثانية والنصف مثلا او الثانية بعد الظهر .. معظم اخواننا الموظفين يحفظهم الله من بعد صلاة الظهر ومكتبه مغلق !! والخروج على مصراعيه !! والسكينة التي تحت النظر هي المرأة في دوامها بالعمل حيث لا تملك .. سلطة الخروج متى

اما وان بعض الزملاء جرت العادة .. ان نطلع لهم مداعبات ظريفة مع جريدتهم العزيزة يعلنون فيها كلمات حب او جمالية .. او مشاعية خفيفة الروح لاتخرج عن روح الزمالة والود .. رايت ان ما من بأس ان نجعل القاريه (الحكم) المعادل فيما اكتبه في هذه المساحة .. سائلة المولى الكريم في هذا الشهر الفضيل .. ان يجعل كلامي خفيفا .. عليهم .. على الزملاء الاكابر .. فالطلب الآن ان يكون القاريه حكما بين الجزيرة والاقلام النسائية .. علما اني لا اتكلم بالنيابة عن الاقلام النسائية والجزيرة بل اعترف انه ليس لي حق في هذا ولا ادعيه ولا احتججه .. اني اتكلم بوجه عام نتيجة ملاحظاتكم تم استنتاجها من متابعة الجزيرة ..

من هذه الملاحظات .. ان جزيرتنا المحبوبة .. حين بدأت انطلاقها مثلا في اعداد صفحة متنوعة بالتناوب بين الزملاء الافاضل كصفحة (٢٤ ساعة اجازة) اقول مثلا .. استمرت هذه الصفحة فترة غير قصيرة للاحاطة المتابع لها بل تشهد الجزيرة ذاتها ادارة وتحريرها ان انطلاقا هذه الصفحة (٢٤ ساعة اجازة) واستمراريتها في البده اقتضت على اعداد الاستاذة والزملاء من الاقلام الرجالية المشاركة في الجزيرة .. ولم تفكر الجزيرة نفسها في البداية بتوجيه الدعوات الى الاقلام النسائية للمشاركة في اعداد هذه الصفحة واكتفت بجسدية القلم الرجالي .. ان يعبر الساحة الفتوة وان يطلق على الصفحة ٢٤ ساعة اجازة شملية تعجب واين الاعلام النسائية في اعداد هذه الصفحة مادامت الجزيرة تضم اقلاما نسائية غير قليلة العدد اعطيت الفرصة لزملائهم في مصراعها في الهوامش الصحفية لتزاد يوما بعد يوم باسماء نسائية جديدة ومتعددة من الجزيرة ذاتها ؟!

عندئذ قررت التسلسل وكسر قاعدة

متابع مع السائقين !!

حيث ان الدوام في رمضان المبارك ينتهي الساعة الثالثة عصرا او ما بين الثانية والنصف الى الثالثة بعد الظهر .. فمساحة الخروج هذه هي الساعات العvisية في المردود .. وهي ساعات الشدة وبالذات في رمضان .. والطاقة الشمسية لدينا وه الحمد تتوق الوصف والعد ! فما بالك اذا ابتليت بسائق لا يفهم ؟!!

يقف بك وسط الزحام والاشارة خضراء تسمح له بالعبور ولكنه لا يعبر .. لماذا .. لان الاشارة الجانبية والتي تؤدي الى الطريق الايسر حمراء .. فاذن السائق النبيه ان يتحرك مطلقا .. الا اذا كانت جميع الاشارات خضراء !! واحدهم اذا قلت له افتح الراديو فاجابة تجد نفسك تقف في وسط الزحام بشكل فجائي بعد ان اطلقا السائق الذكي محرك السيارة لانه يريد ان يفتح الراديو فهو لا يعرف ان يفتح الراديو ويبدأ على المقد .. على الدركسون !!

واحدكم تضطروا وانت الراكب معه ان تكون عينيه ولسانه وحركات يديه .. فهو فجأة يتوقف بك الى اليمين قبل ان يتلمس خلو الطريق .. وفجأة يميل بك الى اليسار قبل ان يتأكد ان من حقه العبور الى اليسار .. وفجأة يضبط على زر المكيف بعنف حتى يلتهب المكيف بدلا من ان يبرد .. فهو لا يعرف حلول الوسط في القيادة .. اما سرعة .. واما وقوف .. فما ان تصل الى بيتك حتى تمتد له ان عدت سلما مع تلك هؤلا السائقين !! ويقي الذي تذهب به لنفس الطريق بنفس المكان اكثر من مرة ويتنظر منك في كل مرة ان تقول له .. يمين يسار .. على طول .. الى ان تقول قف !! فوجدك ماهو جلدك جره على الشوك !! وهذا ما يحدث مع السيارات .. التي يقودها غير اصحابها .. برصهم (سائق) .. ومن هؤلا تغتني الورش الصناعية .. ووكالات السيارات !! والحاجة ملة !!

دعاء صادق

اللهم اجعل هذا البلد آمنا مطمئنا .. وسائر بلاد المسلمين ..

من مميزات رمضان شهر البركات .. دور رائع تقوم به النساء .. لايقمن به خلال مختلف الشهور .. ذلك الدور الرائع .. والتعبيد الطاهر .. في مشهد مواكب العبادات السوداء تحت خطها اتجاها الى المسجد .. يتنقي رضا الرحمن .. تزدري صلاة التراويع مع الجامعة بقلب واحد وخشوع واحد .. قلوب خاشعة موحدة متوحدت تتكلم صفوهم .. صف يتبع صفا يتلمس الآمل ويسمع من القول احسنه .. بهذه المناسبة هناك ملاحظات لابد ان تذكر حول النساء والمساجد من بينها

(١) جيدا لو تزود الاسكن الخاصة للنساء في المساجد بفرش ونسب بدلا من الفرض للتأكد في بعض المساجد مع الحرص على تأمين وسائل التهوية الجيدة ليكون المكان مناسبا ويطيا (٢) جيدا لو يراعي بعض أئمة المساجد .. حفظهم الله .. متابعة النساء لهم في الصلاة فيستحب لهم اي يستحب للامام اعلاء الصوت وتوضيح كلمات التلاوة النفس غير ان الصلاة في المسجد

ومن السمة لهذا الدور ان تتأثر الحوارات النسائية بمكانات العمل ويطبقات الاجتماعيات بالمناخ السائد فيصبح الحوار عن آخر طريقتي توصلت اليها السيدة الفاضلة .. وعن المقادير وطريقة العمل .. والالتزام والميزان .. فكل لقاء يتحول الى درس مجاني في التبليغ .. وكان الله في عون النساء وفي عون من يكون من ايدي النساء !!

فيبقى التساؤل لماذا تصر بعض الامهات على اصطحاب اطفالهن الرضع او مسافر السن الى المسجد .. ان بكاء الطفل وحاجته الى الرعاية تجعل الوالتي يحاول الاستماع والانصات لما يقوله الامام .. تجعل محاولته هذه شاقة ومضنية فالطفل بطبيعته لابد ان يسبب ازعاجا وحتى ولو كان هذا الازعاج محببا الى النفس غير ان الصلاة في المسجد



النساء في رمضان

من مميزات رمضان شهر البركات .. دور رائع تقوم به النساء .. لايقمن به خلال مختلف الشهور .. ذلك الدور الرائع .. والتعبيد الطاهر .. في مشهد مواكب العبادات السوداء تحت خطها اتجاها الى المسجد .. يتنقي رضا الرحمن .. تزدري صلاة التراويع مع الجامعة بقلب واحد وخشوع واحد .. قلوب خاشعة موحدة متوحدت تتكلم صفوهم .. صف يتبع صفا يتلمس الآمل ويسمع من القول احسنه .. بهذه المناسبة هناك ملاحظات لابد ان تذكر حول النساء والمساجد من بينها

(١) جيدا لو تزود الاسكن الخاصة للنساء في المساجد بفرش ونسب بدلا من الفرض للتأكد في بعض المساجد مع الحرص على تأمين وسائل التهوية الجيدة ليكون المكان مناسبا ويطيا (٢) جيدا لو يراعي بعض أئمة المساجد .. حفظهم الله .. متابعة النساء لهم في الصلاة فيستحب لهم اي يستحب للامام اعلاء الصوت وتوضيح كلمات التلاوة النفس غير ان الصلاة في المسجد

ومن السمة لهذا الدور ان تتأثر الحوارات النسائية بمكانات العمل ويطبقات الاجتماعيات بالمناخ السائد فيصبح الحوار عن آخر طريقتي توصلت اليها السيدة الفاضلة .. وعن المقادير وطريقة العمل .. والالتزام والميزان .. فكل لقاء يتحول الى درس مجاني في التبليغ .. وكان الله في عون النساء وفي عون من يكون من ايدي النساء !!



يبيع بخسارة بل معناه انه بطريقة ذكية حاول ارضاء زبون ليكسبه وهو كيان لن يخسر شيئا لان - اصلا - ربحه من البيع مضمون حتى ولو باع بثلاثين بدلا من خمسين !

ويشي عادي جدا وطبيعي ان يحاول البائع الماهر الا يخسر زبونا يود ان يشتري منه ليزداد اقباله على محله ويمكن ايضا من التخلص من البضاعة المركوبة عنده . اي طبيعي جدا ان يتودد البائع الى الزبون ويستخدم شتى الفاظ الدعاية لبضاعة ويودع اشكالها والوانها واصنافها ان تروم .. ولن تستمر .. اريد ان اقول فيها .. كلنا واحد .. والتواحد مع الكل .. والكل لاجلك ..

الغزاة .. في السنتهم فظاظه القول وجلافة الكلام لا ادري لم ؟ فاذا كانت العبارة المنتشرة في الاسواق الاخرى (الزبون دائما على حق) فما هو منتشر في اسواقنا هذه الايام .. (البائع دائما على حق) !!

مثلا اذا وقعت عند بائع بوجهه للتجه وناقشته في بضاعة ما ..

هو منتشر في اسواقنا هذه الايام .. (البائع دائما على حق) !!

مثلا اذا وقعت عند بائع بوجهه للتجه وناقشته في بضاعة ما ..

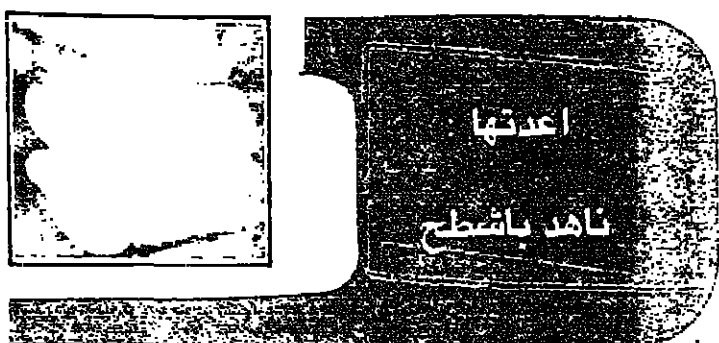
قف ليموزين !!



انتشرت موضة افتتاح مكاتب (ليموزين) مثل انتشار السوبرماركت في السابق .. فكل مشروع تجاري رايع يساري سوبر ماركت الآن اصبح مشروع الليموزين المناظير الاول لمشروع السوبرماركت فهداه العادة ما ان يلعب احدهم مكاسب السوبرماركت حتى يركض ليفعل مثل الذي فعل ربيع ..! والآن مع الليموزين تبدأ هذه العادة .. ويقي لماذا لا يوجد لون الليموزين .. وتوجد انواعها ؟! ولماذا سائق الليموزين التابع لمكتب مسئول لماذا لا يحرص هذا المكتب على نظافة السائق الذي يملكه فيحرصوا على توفير اللباس المناسب والنظيف ! بعض سيارات الليموزين تشتمل من الركيب فيها لمجرد ان رايت قدارة سائقها في ثيابه ورائحته ؟!

لماذا لا نعودهم النظافة احترامنا لوجهه بلادنا واحتراما لشوارعنا .. ولماذا لا يتعهد السائق منهم بل ويشترط عليه الا يدخل عندما يريد ايسال الراكب الى مقره المطلوب .. التدخين ليس ضرورة .. وليس من الضروري ان نفرض على كل راكب ان يتحمل رائحة الدخان بل ويجدها ! ولماذا لا يكون لزي سائقي الليموزين لون موحد ومميز .. حتى تبدو سيارات الليموزين مظهرا جماليا نظيفا من المظاهر الحضارية المتقدمة .. بلادنا ..!

انتشرت موضة افتتاح مكاتب (ليموزين) مثل انتشار السوبرماركت في السابق .. فكل مشروع تجاري رايع يساري سوبر ماركت الآن اصبح مشروع الليموزين المناظير الاول لمشروع السوبرماركت فهداه العادة ما ان يلعب احدهم مكاسب السوبرماركت حتى يركض ليفعل مثل الذي فعل ربيع ..! والآن مع الليموزين تبدأ هذه العادة .. ويقي لماذا لا يوجد لون الليموزين .. وتوجد انواعها ؟! ولماذا سائق الليموزين التابع لمكتب مسئول لماذا لا يحرص هذا المكتب على نظافة السائق الذي يملكه فيحرصوا على توفير اللباس المناسب والنظيف ! بعض سيارات الليموزين تشتمل من الركيب فيها لمجرد ان رايت قدارة سائقها في ثيابه ورائحته ؟!



اعتدتها
فانصت بانتصاح

بالتأكيد تتعرض الأم والأب معا الى أسئلة عديدة من قبل الطفل فهو دائم السؤال ويلج أيضا في الاجابة وتصبح المسؤولية الملقاة على عاتق الأم والأب جسيمة أمام تلك الأسئلة .
فالاجابة ليست مجرد اشباع لفنوس الطفل او تهدئة لمخاوفه ولكنها اكبر من ذلك فالأم في اجاباتها لاسئلة تتشكل عقله وقلبه وافكاره واحاسيسه .

ويصبح الخبراء دائما ان تكون الاجابات ايجابية في المستوى الذي يستطيع فيه ان يفهم ويجب ان تكون الاجابة ببساطة مع تحري الصدق والوضوح .

وفي حالة المشاجرات الاسرية تكثر أسئلة الطفل الذي يصبح محتارا في وسط ذلك الجو المشحون بحدّة طبع والصراخ والكره ما يؤثر في الطفل الكلمات التي يتلفظ بها الوالدان في لحظة الغضب مثل : « لم أعد اطيعك هذا البيت » ، « انا سأترك المنزل هنا يكثر تساؤلات الطفل ومن يحمل الاسئلة اخترت لكم الاتي من كتاب اجابات صريحة لاسئلة طفلك لغلاف الهلالي :

عندما يسأل الطفل قائلا : « هل ابي غاضب مني » فان الاجابة تكون اولا باخباره بطريقة ثقافية بان كل انسان يشاجر من وقت لآخر وينفعل ويغضب له مثلا من حوادثه اليومية مثلا تذكره باحدى مشاجراته مع اخيه وانه رمى باحدى يديه حين انفعل كذلك تحاول الأم ان تطبق ذلك على مشاجرتها مع ابيه وتشعره بالحنان ثم تسارع بالتمويه وانت والاب لظهور الامر عاديا حيث ان الطفل يجب ان يرى ان الغضب الساخن لا يعني نهاية العالم (هل تكمين بابا عندما ترمضين في وجهه) يجب على الأم تجاه هذا السؤال ان لا تنكفي بابسامة بل تتفق الطفل انها تحب اياه وتحاول ان تساعد على فهم ان الغضب انفعال طبيعي وانفجر الام عليه هذه المقارنة (انت تحب ماما ولكم احبائنا تتعارض معي وتغضبني ولكن تتعارض معي لا يعني انك توقفت عن حبي هل يعني هذا ؟)

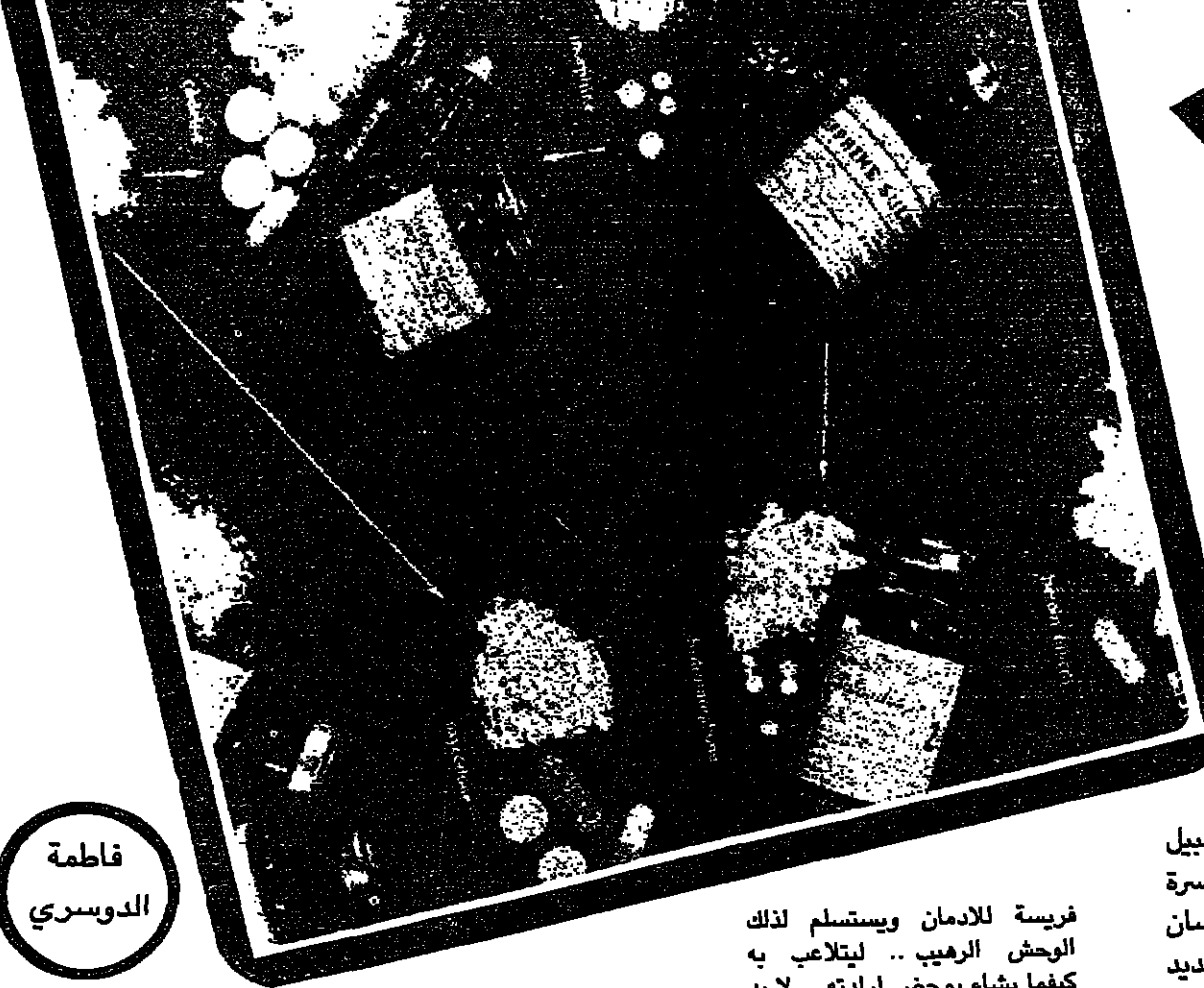
مقارنته من هذا النوع تفيد طفلك ان يفهم انفعاالات مع والده كما انها تهنئ ما يشعر به من قلق عندما يغضب هو نفسه .



عندما نعلم ان طفل المدينة يقلل على التلفاز والاذاعة بأعلى نسبة قياسا لباقي الوسائل الثقافية اي بنسبة ٧٠٪ فاننا نتأمل في تلك الوسائل ان تكون برامجها نافذة يطل من خلالها الطفل على عالم الابداع العلمي والفكري بعيدا عن التعليم المطلق والبرامج التي تحمل الصيغة العلمية البحتة والتي ينفذ منها الطفل .

وحين يعرض تلفازنا العزيز برنامجا للأطفال او مسلسلا مدبلجا تفرص قلوبنا فرحة بسعادة الاطفال ومتابعهم لهذا المسلسل ولكن حين تدور الاحداث حول العلماء ونظريه (داروين) او اختراع (مورس) او انجازات (فاير) في علم الحشرات فاننا نرغم الطفل ان يتبعه في التلفاز لا تتعجبوا ان ذلك يعرض فعلا في شاشة التلفاز عبر مسلسل (اسانوا لبيبة) ويضجكي ان المذيع يقول انها مسلسل اطفال ولست ادري اية عقلية تلك التي سدرت النشوة والارتقاء لداروين او عمليات اتصالات مورس او تعقيدات علم الحشرات وسط اسماء معقدة تقولها لبيبة بسرعة ومعظمها اسماء لبلاد امريكية او فرنسية ان هذا المسلسل لا يصلح لطفولة مكرمة نحاول ان نقرب فيها المعلومات الى اذهان الاطفال بأسلوب شيق مبسط والرسول صلى الله عليه وسلم يوصي بان نخاطب الناس على قدر عقولهم بينما نخاطب (اسانوا لبيبة) الاطفال من برج عاجي فنفسر ذلك وجبة ثقافية علمية كنا سنكتسب ان الطفل اختزننا في ذاكرته او جات في شكل مبسط بدلا من ان يحفظ اطفالنا في شاشة التلفاز ليتابعوا حركة الاجسام والاشارة دون ان يفقهوا شيئا .

فيا حذرا لو قام التلفاز باستبدال هذا المسلسل بأخر يجذب الاطفال اليه ويتناسب مع مستواهم الادراكي بعيدا عن علماء غربيين ومختبرات معقدة لن تستطيع ذاكرة الطفل اختزانها .. ولنتنظر مسلسلا آخر يعرف الاطفال بآبن النفيس مكتشف الدورة الدموية الصغرى او الزهراوي اعظم الجراحين العرب او عباس بن فرناس الذي كان اول رجل يحاول الطيران او جابر بن حيان وغيرهم كثيرون لا يد للطفل من التعرف بهم عن طريق برنامج مبسط يضيء له تاريخ وامجاد اجداده المسلمين .



مركبات التجميل ضرر ام منفعة

ايضا المظهر مثل الكولونيا والبارفان والزيوت العطرية والتي لا تحدث ضررا بالجلد الا عند قلة من الناس ولا يحدث الضرر الا في المناطق المكشوفة مثل الوجه وخلف الاذنين والرقبة واليدين وخاصة اذا استعملت اثناء النهار .
ويحدث التهاب على صورة بقع كبيرة بيضاء غامقة قد تكون مصحوبة بالتهاب طفيف ثم تأخذ تدريجيا في الاختفاء حتى يعود الجلد الى لونه الطبيعي في ظرف اسابيع معدودة بعد الامتناع عن استعمال هذه المركبات ويعرف ذلك علميا باسم التهاب الضفوي الكيماوي (البيروكس) .
لذلك يجب على المرأة ان تستعمل مركبات التجميل بالقدر الذي لا يضر بالجلد ويؤثر في خلاياه ومسامه .



الامل وحده الايمان ينفذنا من هذا الحصار .
احاول ان التفت بدار الايمان والصبر من روعة الحزن والياس وسنم الامام ويستشرق الشمس وتغرب في المساء ان تتوقف الحياة وان تقف عند نقطة واحدة لان الله كتب لنا ان نعيش كنا يسير ويعيش بعد رحيل الامة فالحياة لن تتوقف ربما توقفت افراحتنا عن الانطلاق بعض الوقت .. ربما هلك دموعنا ربما تغفل الحزن وسكن الدوح .
ولكننا بالانكسار تلك القدرة على تجريد الامل في الحياة .. تلك القدرة على الدعاء الصادق للراحلين .
ليس من الوفاء لهم ان نلبي ثوب الياس والاحزان اما الوفاء يعني الذكرى الطيبة لهم ودعواتنا الصادقة لهم بالرحمة والفرقان يغيب الراحلين وتبقى ذكراهم الطيبة وهذه سنة الحياة موت وولادة .. حين وفرح اشياء عديدة نعيشها كل يوم .

الهالات السوداء حول العينين

البداية والتوتر النفسي
ان اختلال افراز الغدد الصماء قد يزيد التوتر النفسي الذي يزيد الشهية للطعام والمسئول الاول عن البداية هو ان يأخذ الجسم من الطعام اكثر مما ينفذ من الطاقة وقد دلت الابحاث السيكرسوماتية (النفسية الجسمية) على ان السبب الرئيسي في اقبال البدن على الطعام هو في اقبال التوتر النفسي بسبب الملل مثلا او الحرمان وما اليه وهذا التوتر يوجه الحجاز العصبي للاكتسار من المنفعة .

الزنج وباناسي تراكم الانشوك... التي تحاول اقتراضي... اسعد بروية عروفي وهي تتنص بالحياة مجددا... ارقبها... وانسى وخز الانشوك... تقل بطيخة... انها تتلاشى الان... حتما لان الاحساس بالحياة... تسالني اني اخيرا...؟؟!!

المخدرات المخدرات

اهذروا هذا

الاخطبوط الخطير ..

الذي يدمر الاخلاق

... استقصاء الحقائق من اجل تحقيق هدف نبيل والسعي لتقديم خدمة كبيرة .. للمحافظة على كيان الاسرة والمجتمع من الانهيار او التفكك وعمل كل ما يستطيع الانسان واتخاذ كافة التدابير اللازمة لمواجهة أي خطر يحاول تهديد امته واستقراره .
وكل ما نشاهده او نسمع عنه من وضع مزر اصحاب مجتمعات محيطة بنا من انحلال .. تفكك .. عقوق .. وذلك الاخطبوط الرهيبي الذي يعد اذرع .. يبسطها لتصيب كل جزء في هذا الكون .. اخطبوط يذهب بالعقول والاخلاق ويذرع في قلب المجتمع جرثومة تخترق جسد كل من يحاول لمسها او الاقتراب منها .. انها جرثومة تسبب الادمان .. وهواخطبوط السعوم المخدرة .

ولا شك ان من اطلق هذا الوحش الرهيبي هدفه الاساسي هو ان يقضي على كل ذرة من الاخلاق والفضيلة في نفوس البشر وكأني به قد وعى قول شاعرنا العربي :
انما الامم الاخلاق ما بقيت
فان هوى ذميت اخلاقهم ذموا
فماذا يتبقى من الانسان عندما تذهب اخلاقه انه يستطيع ان يقوم بأي عمل ارعن دون ان يحاسب نفسه او يشعر بأخطائه ..
ان هذا هو سر الخوف من هذا المارد .. افراز المجتمعات المحطلة من كرامة الابرار ومبدأ .. فهم لم يصيروا العلم والثقافة بل شعاعا .. يتلون بطل علينا بصور شتى .. يتلون بكافة الآلوان ويتردى ثوب الحضارة العصرية المدمرة .. لتخدع عقل انسان يعيش وضع غير طبيعي لينزل في تلك الارواح القذرة .. حيث تنهش تلك الجرائم وتمتص منه رحيق الحياة وتدعه

قطرات الندى

● تعريفتك :
العلم كالمصباح نور في يد العالم وانار في يد الجهل
الامل .. اضافة خضراء تتجاوز دمع الزمان
الجمال .. نعمة من نعم الله تعالى
الطيب .. صدر حنون
الموت .. رقة خريف تسقط دون سابق اذكار
● حياة ليون :
روي ان ابن ابريس كان ليلة نبيذ المصنوع وكان القمر يبدو تارة ويخفي السحاب مرة اخرى

الرجل المروءة .. رضى المروءة

تذكرنا وانتم اسمرات باختر
اضروا لكم حجابكم ساعدكم

جمعية التضامن النسائية الخيرية

تسعى الى ايجاد صدى لكم وتذكركم انكم من
يسكنكم ذلك .. فليكن الارصاد بالجمعية على
تدعيم ٤٥٤٤٨٥٠ : الدرام الرسمى في رمضان
من ١١ الى ٢ صباحا رصده ٩ الى ١١ مساء
في تحيات / الاجنحة / كناية

نصيحة

البعض حين يتحدث معه يجب الناس ليعتدك ويصيب روحك بالخمول وتحسن في حديثه انعدام روح الشباب والتوثيق امثال هؤلاء الناس يقعون في مقاعد الدراسة ثم يلتحقون بالجامعة وبعد التخرج الى العمل
كل هذا تحسن انهم لم يفعلوه بل دفعتهم الظروف دفعا الى تحقيقه لا تستعجل ان تشعر بذرة بطرح او فطرة في بحر الكفاح من اجل خدمة المجتمع . وفي المقابل يشمر صدره الانسان الذي لا تصنع دقة من عمره حتى يعرف كيف مرت وما اتجز فيها .
ورسولنا صلى الله عليه وسلم يخبرنا ان المرء بعد المات يسأل عن اشياء عدة من بيننا شباب الراء فيهم افناء
ان الطموح غرس في الروح لا بد من ردها حتى لا تموت والحياة لم تكن يوما مجرد ايام تمر لا تصنع فيها شيئا لتفستنا والمجتمع لذلك تحيتي اليوم للانسان الذي ادرك معنى الحياة .. معنى ان يشغل الحيز الذي احلته في المجتمع .
الانسان الذي لا يصنع وقته دونما فائدة والذي يعرف حقا قيمة الحياة .. قيمة الوقت والافضل قيمة كل شيء . ان امثال هذا الانسان يستحقون الاحترام والتقدير فهم اباد منبسطة دوما تفيض بالعطاء لهذا الوطن
تزييف الحرف
حينما تسلك الايام فرحة عموك فانك لا تملك ان تسترهم وفيما تدمع عينك لفقد الاحبة وتعيش وحيدة باردة فانك لا تستطيع ان تجمع الناس حولك لتخفف الوحدة .
ان تجد غير الايمان بالله يستحيل ان تجد في القلب .. يفيق من نوبة بعض شعاع الحياة .
وحده الايمان يجعلك وسط الهوم تتسبح وتتق بالان بعد العصر يسرا وحده الايمان يجعلك تحتل بعض اخطاء البشر تتسامح وتبني وتستطيع ان تحيا الحياة بسلام .

قطرات الندى

● تعريفتك :
العلم كالمصباح نور في يد العالم وانار في يد الجهل
الامل .. اضافة خضراء تتجاوز دمع الزمان
الجمال .. نعمة من نعم الله تعالى
الطيب .. صدر حنون
الموت .. رقة خريف تسقط دون سابق اذكار
● حياة ليون :
روي ان ابن ابريس كان ليلة نبيذ المصنوع وكان القمر يبدو تارة ويخفي السحاب مرة اخرى

الرجل المروءة .. رضى المروءة

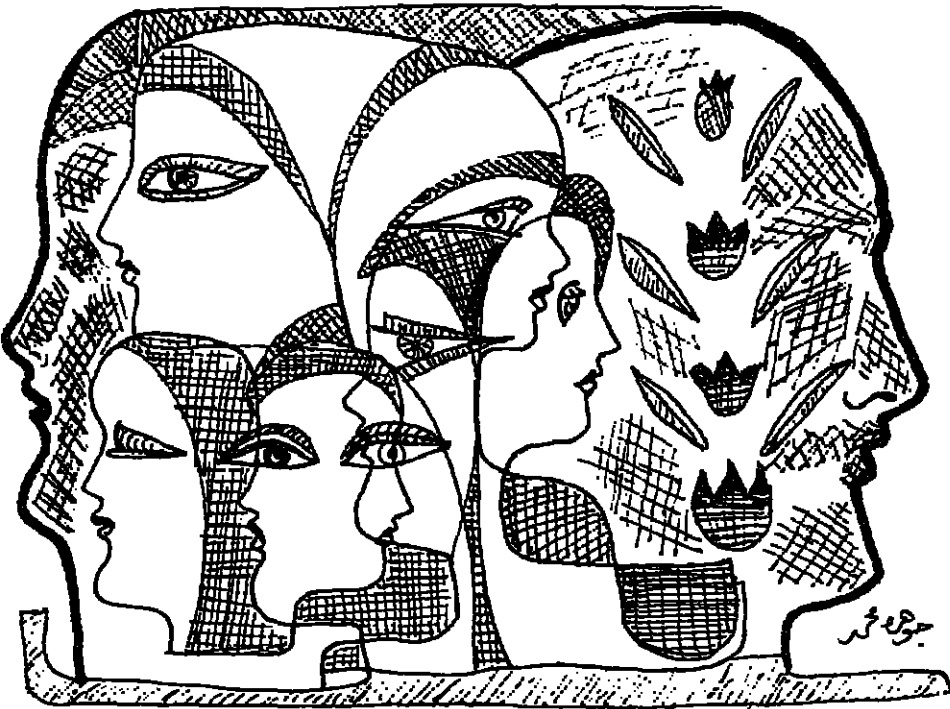
تذكرنا وانتم اسمرات باختر
اضروا لكم حجابكم ساعدكم

جمعية التضامن النسائية الخيرية

تسعى الى ايجاد صدى لكم وتذكركم انكم من
يسكنكم ذلك .. فليكن الارصاد بالجمعية على
تدعيم ٤٥٤٤٨٥٠ : الدرام الرسمى في رمضان
من ١١ الى ٢ صباحا رصده ٩ الى ١١ مساء
في تحيات / الاجنحة / كناية

مع هواة

وتجرب
الدقاء



الأخت جوهرة محمد - مستواك جيد ولديك أفكار ممتازة وقدرة تميزية وفي هذا الرسم تفهمين على اللعب باللط وتقاطعاته وبأحد أو استخدمت خطوطا أخرى كالرأسي والافقي والمخروط وأيضا استخدام التباينات الخطية للخط الواحد.

نادي

● الاخ منصور الصعدي - شكرا على تهنتك الطيبة بمناسبة شهر رمضان.
● الاخ عوض عبده العربي - رسوماتك جيدة ولكن لو ترسل اصول الرسومات يكون افضل حتى يسهل نشرها وتقييمها وبموجبك في كل وقت.
● الاخ صالح المقل - رسالة اخيرة حينما تصلنا رسوماتك تستحق النشر فانها تأخذ دورها فورا وتنشر ولا داعي لان ترسل مائة رسالة بأسماء مختلفة كلها تطالب بنشر رسوماتك.. لو حاولت اطلاق الرسم في الفترة التي كتبت فيها كل هذه الرسائل بالتاكيد كانت رسوماتك مستحسن أكثر وبالتالي ستأخذ دورها في النشر اسرع.
● الأخت هند الشعري - القصيم ليست هناك شروط خاصة للانضمام الى أسرة نادي الكاريكاتير غير الرسومات الكاريكاتورية او ما يخص مرسم الهواء.. ويقدر المستوى يكون حجم الفرصة - ونحن نرحب بكل المواهب.. فقط ارسلي بقلم أسود - ولكن افكارك فيها حيوية وإبتسامة ونقد هادف وبموجبك.
● فكرة يعرضها الاخ يحيى علي العمري من ثانوية الملك عبدالعزيز بالرياض وهي عمل دوري مشابه لدوري كرة القدم من مجموعتين او مجموعة واحدة بين اصدقاء الصفحة في الكاريكاتير على ان تعلن اسم الفائز الاول في النهاية.. ويقترح ان تنشر الدوري بين كل اثنين في صفحة.. والفكرة جيدة وقابلة للنقاش ولننظر جميعا في اقتراح موضوع خاص بالمسابقة وبقي الشروط وبموجبك بالجميع.
● الاخ شويهان السعدي والاخ سعد نحاس الحارثي - لا داعي لان تنقل الرسومات وترسلها.. اعتمدا على نفسيكما والصفحة على استعداد ان تنشر لكما.
● الأخت الهام محمد الشعار - انقطعت مشاركتك نأمل ان تستعري.

يحيى سعيد

● الاخ عبدالحسن الطويلة - مقارنة لطيفة - حركة الرجل ممتازة وكذلك رسوماتك للسيارة يجب تحديد المساحة حتى لا يتحول الرسم في النهاية الى نقاط متناثرة. من فترة لم تصلنا منك رسومات علاوة على عدم اشتراكك في مسابقة المود.



الكاريكاتير



● الاخ عوضه العربي - نقد جيد لما يحدث في حراج السيارات ولكن في العادة الذي يبيع سكر في ماء يحاول اقناعك بوجود السكر - المساحة البيضاء كبيرة لو تحاول ترتيب وضع الاشخاص داخل التكوين لوصلت الى درجة افضل.



● الاخ محمد الجمعة - جميل ذلك التلخيص الخاص بالوجه وبخاصة ذلك الهلال الابيض في المساحة السوداء التي تمثل فم الشخص الذي يقني - لو تحاول دراسة المساحة البيضاء وعلاقتها بالكل الموجودة سيكون رسوماتك وتكوينك عموما ممتازا.



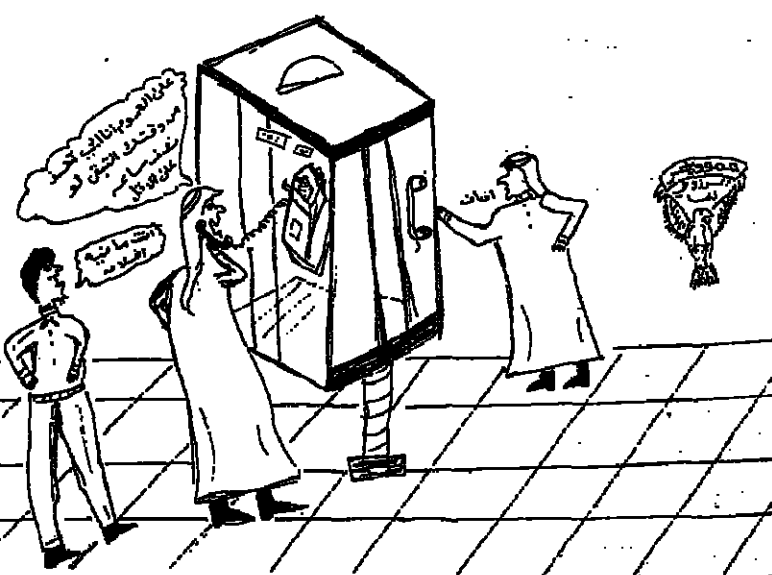
● الاخ عبدالعزيز العنقري - رسوماتك على وشك الانتهاء ولا تريد ان تنقطع ثمة اخرى خطوطك جيدة ويحبذا لو استخدمت الظلال مع الرسم لظهار التجميع اكثر.



□ الاخ: عبد الرحمن سراج - مستواك جيد في الرسم والفكر هادف ولكن حاول ان تستخدم خطا سميكا لتحديد الكتلة داخل الفراغ مما يؤكد ما يظهرها للعين □



● الاخ عبد الله عبد اللطيف العتيبي - كثيرا ما كتبت لك عن دراسة الاطراف وان اليد تساوي الوجه وكذلك الاقدام صغيرة فدراسة نسب الجسم ستفيدك كثيرا فمن مشاركتك يتضح ان لديك افكارا ممتازة وتحتاج الى دراسة النسب.



● الاخ حمود ناصر المزني - تحتاج الى دراسة المنظور فكتابة التليفون تحتاج الى رؤية افضل فاقب الخطوط اطولها ثم نقل في عمق اللوحة او على الجانبين وكيف تزي الكتيبة من اعلى والاشخاص من الجوانب.



ادارة الاهلي

تناقش استعدادات القدم واليد

جدة - مكتب الجزيرة - ابراهيم الشهباني، عقدت ادارة النادي الاهلي اجتماعا لها مساء امس الاول برئاسة صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالعزيز وبحضور اعضاء الادارة. وقد ناقش في الاجتماع عدة مواضيع من ضمنها الفترة الاعدادية للفريق القدم وكذلك فريق اليد نظرا لمشاركته في البطولة العربية للاندية التي ستقام في تونس اضافة الى مواضيع اخرى تخدم مصلحة النادي.

في اجتماع لطاة لحد

توزيع المهام الادارية على اعضاء ادارة النادي

المدينة المنورة - علي الاحمدي، ترأس المهندس عادل شيعه نائب رئيس مجلس ادارة نادي احد اجتماعا لمجلس الادارة مساء امس.. وقد بدأ الاجتماع بتقديم الشكر لصاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة على دعمه المتواصل للنادي. واهتمامه الكبير بأنشطته ومساهمته في احضار جهاز تدريبي متقدم لفرق كرة القدم. ورحب المجلس ايضا بانضمام الزميل احمد مرشد الى عضوية مجلس الادارة وحضوره لاول جلسة. وقال المهندس شيعه بان نقعة المجلس في الزميل المرشد كبيرة جدا.. لما عرف عنه من قبل من نشاط واخلاص وتقان في خدمة النادي وحث المجلس في اجتماعه كافة الاعضاء على ضرورة مواكبة أنشطة النادي.. ومتابعته في جميع الاعمال وتقليل العقبات التي تقف امام مديري الفرق المختلفة. ودعا كافة محبي النادي بالتواجد والالتفاف حول النادي وتكوين رابطة للمشجعين وذلك بالتنسيق مع المسؤولين بالنادي. كما اطلع المجلس على تقارير أنشطة النادي خلال الموسم الماضي واشتفى على الجهود التي تحققت من قبل لاعبي النادي وبالأخص فريق كرة القدم لصعوده للممتاز وفريق السلة لصعوده للممتاز.

غيب الدوري يساهم في هبوط مستواه!

الموسم - / بروز عدد من المحاكم الجديدين والذين اثبتوا جدارتهم ورفق مستوياتهم. ب/ غياب ظاهرة الفخوة المتعمدة وقلة الاصابات بشكل عام. هـ/ بروز عدد من الوجوه الشابة في فرقنا الرياضية.. وما هي أبرز سلبيات؟ - التخطيط في اختيار الحكام للمباريات الهامة.. - خروج بعض الصحف الرياضية عن رسالتها النبيلة الى المآثرات السخيفة. - هبوط مستوى عدد من النجوم الكبيرة في ملاعبنا.. هل تؤيد تغيير شكل الدوري بسبب التزامات المنتخب الوطني؟ - الدوري يجب ان يظل على ما هو عليه لان غياب النجوم سيخيب الفرصة للعناصر الشابة للبروز. هل تؤيد تجربة المدرب الوطني.. ولماذا؟ - نعم تؤيد تجربة المدرب الوطني فقد اثبت نجاحا كبيرا وخبر دليل الزباني مع المنتخب والاتفاق وكذا عدد من المدربين الوطنيين في فرقنا الرياضية الذين اكدوا نجاح المدرب الوطني. ايها انسب للكرة السعودية.. المدرب البرازيلي ام المدرب الاوروبي باختلاف جنسياته؟ - في كل موسم يظهر عدد من الايجابيات وتختفي بعض السلبيات وابرز ايجابيات

عبدالله السحبه رئيس نادي الرائد :

نادي النصر

منكم.. ولكم..

يشرفه أن يدعو الجميع إلى زيارته ومزاولة جميع هواياتهم بدون مقابل.. وليس شرطاً أن تحمل في هذه الأيام بطاقة العضوية، من أول أيام عيد الفطر المبارك إلى نهاية السادس من شوال من الساعة السادسة صباحاً إلى الثانية عشرة مساءً عدا أوقات الصلاة

زاولوا نشاطكم في ناديكم

في المسابح.. ملاعب كرة السلة.. الكرة الطائرة.. كرة اليد.. تنس الطاولة.. تنس المضرب.. الاسكواش.. والالعاب الالكترونية وغيرها مما يملأ أوقات فراغكم ومطاعم وبوفيات ناديكم تحت أمركم

شرفونا.. ومرحباً بكم في نهركم.. ودمتم له ودام لكم..

عنوا النادي : الرياض - المريخيا ١١٥٥٥

ضمن استعداداته للموسم القادم

الفصلي يتعاقد مع أربعة مدربين ويجدد عقد مدرب كرة القدم ومساعد

المجمعة - مكتب الجزيرة - فهد الفهد، تعاقد النادي الفصلي بحرية مع أربعة مدربين من تونس للإشراف على تدريب فرق النادي لكرة الطائرة وكرة اليد وتنس الطاولة وتنس الارضي وذلك ضمن استعدادات النادي للموسم الرياضي القادم حيث تعاقد النادي مع عبدالجليل النقاان مدرب نادي الرياضي الهلالي التونسي احد الاندية المتأهلة هناك لتدريب فريق تنس الطاولة الهابط في الموسم المنصرم الى الدرجة الثانية.. ومع مدرب نادي المحيط القرني منصور عروس لتدريب

من سلبيات الموسم التخطي في اختيار الحكام للمباريات الهامة

افضل ثلاثي وسط؟ - فهد الهريفي. - عيادي الهذلول. - صالح المبارك. افضل جناح ايمن؟ - يوسف التنيان لكنه بحاجة الى تدارك الوضع قبل السقوط في الهواية...! افضل جناح ايسر؟ - محمد مبارك. افضل رأس حربة؟ - بلا منازع السهم الملتهب ملحد عبدالله. هل انت راض عن المستوى العام للموسم؟ - في الدور الاول كان المستوى عاديا لكن حمى المنافسة اشتعلت في النصف الثاني فازداد الدوري حلاوة. ما هي أبرز ايجابيات الموسم عموما؟ - في كل موسم يظهر عدد من الايجابيات وتختفي بعض السلبيات وابرز ايجابيات

من هو افضل فريق؟ - الهلال. - افضل لاعب؟ - عيادي الهذلول. - افضل حارس مرمى؟ - خليل الزباني. - افضل قلب دفاع؟ - بلا منازع صالح انتعبي. - افضل ظهر ايمن؟ - عبدالرحمن التخيبي. - افضل ظهر ايسر؟ - محمد النوتي. - افضل لاعب وسط؟ - فهد الهريفي.

مكتب السويدي

لاستخدام انديري العاملة.. والفترات العامة

على استعداد لاستخدام جميع فترات العمالة وفي اقصى صدد.

أطباء.. ممرضين.. ومسؤولين.. إداريين.. مهندسين.. محاسبين.. فنيين.. مزارعين.. سائقين.. عمال.. خدمات.

ص.ب ١٥٨٩٤ الرياض - تليفون ٥٠٦٣٥٦ - بريدكاس ١٥٠٦٦٣ - هاتف ٥٠٦٦٦٣ - ٥٠٦٦٦٣ - ٥٠٦٦٦٣ - ٥٠٦٦٦٣

ابراء ذمّة

استقل الى رحمة الله تعالى

محمد بن عبد العزيز بن محمد السنيان

ليلة الخميس الموافق ٢٢ رمضان ١٤٠٧ هـ

ورثته محمد بن عبد العزيز بن محمد السنيان

ورثته محمد بن عبد العزيز بن محمد السنيان

السيد والأصدقاء

للمباراة الربيعية

LORD'S FRIENDS

الرياض - شارع الوتر - ٤٢٢٨٤١

شارع الوتر - ٤٢٢٨٤١

شارع المطار القديم - ٤٧٧٧٦٣٨

شارع جبر - ٤٧٧٤٥٨٨

مركز خبير - شارع الأمير محمد - ٨٩٥٤٧٠٠

بمناسبة الأعياد والأعياد

تعلن عن وصول تشكيلة أعضائه من البطولات والبريد والبريد

والفرصات وغيرها. هناك اطلالة ما كانت عادية

بأسعار مغرية

شرفونا وتجربوا ما يسرركم

الهاتف: ٤٩١٦٢٨٤ - ٤٩١٦٢٨٤

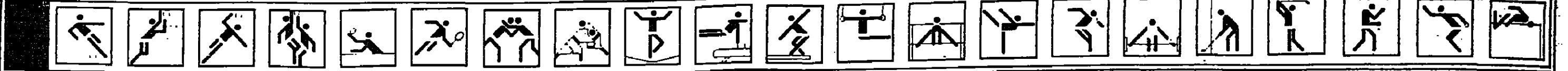
إكتشف أسرع وأسهل طريقة للحصول على الشيكات السياحية

الآن.. يمكنك شراء الشيكات السياحية من أجهزة البنك السعودي الأمريكي للصرف الالكتروني.. بنفس السرعة والسهولة التي تعودت عليها في عملية سحب السنتود أو غيرها من العملات الأخرى..

فإذا أردت في المرة القادمة الحصول على شيكاتك السياحية بدون أي انتظار.. فاعطيك الإحضار بطاقة ساميا.. أو بطاقة فيزا.. واستخدم أجهزةنا للصرف الالكتروني.. إن هذه الخدمة متوفرة على مدار ٢٤ ساعة يوميا بما في ذلك أيام الجمعة والأعياد الرسمية.

البنك السعودي الأمريكي

Saudi American Bank



في تكس لاتحاد البيزنيلي اتحاد كرة القدم يطلب توضيحا عن زيارة المنتخب البرازيلي



منتخب البرازيل

سوق رائج للاعبين الطائرة في الخرج

الخرج - مكتب الجزيرة - فهد القحطاني

لازال مسلسل انتقال اللاعبين مستمرا في منطقة الخرج حيث من المتوقع انتقال اللاعب سراج عمران لاعب الكرة الطائرة بنادي الشعلة الى نادي الاتحاد بجدة واللاعب يعتبر مكسبا كبيرا للاتحاد لانه قوة ضاربة بالفريق كما سيلحق به زميله احمد بريكي ولكن نادي الشباب بالرياض في حين تجري محاولات نصرانية من اجل ضم نجم الطائرة الشرقي بدر السعود ويقوم بهذه المهمة شخصية نصرانية سبق لها ان لعبت في نادي الشرق وبالتحديد ضمن فريق تنس الطاولة. فهد نرى هؤلاء اللاعبين ضمن فرقهم الجديدة هذا ما سنعرفه بعد اعلان كشوف التصفين والتثبيت.

ارسل الاتحاد السعودي لكرة القدم تلخيصا عاجلا الى نظيره البرازيلي.. تضمن طلب ايضا احاطات حول مدى صحة ما اوردته وكالات الانباء من اخبار تؤكد بان المنتخب البرازيلي الاول لكرة القدم سيقيم بزيارة الى الكيان الصهيوني خلال الايام القادمة. وقد تم التعرض في التلخيص للعلاقات الطيبة والتعاون السابق والحالي المكثف بين الاتحاد البرازيلي والاتحادات الخليجية والعربية والاسلامية. واكد الاتحاد السعودي ايضا بان هذه الزيارة سيكون لها اثر سلبي على هذه العلاقات مستقبلا. حيث يصعب اعادة اوضاعها فيما لو تمت تلك الزيارة لاسرائيل. صرح بذلك للصحافة الاستاذ عبدالرحمن الدهام سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم المساعد للشؤون المالية والادارية واوضح ان الاتحاد السعودي لم يلق حتى الان اي رد من نظيره البرازيلي.

الانصار يؤجل النظر في استقالة القبطان.. وجعفر بديلا اول

اكثر من شهر باستقالته الى مجلس الادارة.. ولرغبة المجلس في استمراريته فقد اجل البيت في موضوعها الى وقت لاحق ولم يفتح عنها. مما دعا بالقطن ان يعلن عنها رسميا وفي خطاب القاه نهاية عن الادارة الانصارية بمناسبة اختتام دورة النادي الرضائية.. واعتبرت الادارة الانصارية هذا الاعلان تجاوزا وليس مناسباً لان يستقله القطن وحده عن استقالته مثلما استقله ايضا في التحدث عن بعض مشاكل النادي وتحمله اللوم لبعض اللاعبين. على انه في حالة قبول مجلس الادارة لهذه الاستقالة والتي تعد بحق خسارة للنادي في حالة قبولها رغم طريقة تقديمها المفاجئة.. فان هناك ثلاثة بدلاء للقطن يأتي زين جعفر كيديل اول يليه طريف هاشم ثم ابراهيم يونس.

المدينة المنورة - علي الاحمدي. اجلت ادارة نادي الانصار النظر في الاستقالة التي قدمها عضو مجلس الادارة سعود قطن الى ما بعد عيد الفطر المبارك.. حيث من المتوقع ان يناقش مجلس الادارة موضوع الاستقالة في اول اجتماع له مع مناقشة للاسباب التي ادت بالقطن لان يعلن عنها بشكل كان ملفتا للنظر وامام جمع كبير جاء خصيصا لحضور حفل دورة الانصار الرضائية. ويذكر هنا ان القطن ٢٥ عاما ويحمل شهادة البكالوريوس ويعمل مدرسا قد التحق كعضو بمجلس الادارة الانصارية قبل عامين كيديل لعضو استقال سابقا هو رئيس مجلس الادارة الحالي عديدها خطري الذي حل هو الآخر قبل عام من الان بديلا لرئيس مجلس الادارة السابق محمد زامل الشيناري.. وقد تقدم القطن قبل

لشاركتهم همومهم ومواساتهم وفد شبابي يزور مرضى المستشفيات



ابراهيم تاشين

الشهر الفضيل وتاتي كشركاء من افراد الاسرة الشبابية للمرضى همومهم وكثرت من المواساة لهم.

قام وفد من نادي الشباب بزيارة اول امس الى المرضى في مستشفى الرياض المركزي.. وقد قدم للمرضى خلال هذه الزيارة باقات من الورود والعديد من الهدايا التذكارية.. وفد الوفد الشبابي يتكون من ابراهيم تاشين لاعب النادي السابق وعبدة السويمل قائد فريق الشباب ومحمد النويصر مدير العلاقات العامة.. وتأتي هذه الخطوة ضمن النشاط الاجتماعي الذي يقوم به نادي الشباب خلال هذه

الايام المباركة. صرح بذلك للصحافة الاستاذ محمد النويصر مدير العلاقات العامة بنادي الشباب وقال انها عادة سنوية تعود ابناء النادي القيام بها خلال هذا

اجازة مفتوحة للشبابيين



فهم بن فيصل بن سعد

مفتحت ادارة نادي الشباب كافة العاملين بالنادي اجازة بمناسبة عيد الفطر المبارك.. وذلك ابتداء من يوم امس وحتى الثالث من شهر شوال.. وبذلك يطلق الشباب ابوابه ويتوقف جميع الانشطة المعتاد مزاولتها فيه. وتاتي هذه الاجازة من اجل اراحة موظفي النادي ومنشأته ايضا واتاحة الفرصة لموظفي الصيانة بعمل بعض الإصلاحات.

تهنئة اتحادية بالعيد

جدة - مكتب الجزيرة. بمناسبة عيد الفطر المبارك بعثت ادارة نادي الاتحاد ببطاقات التهنئة الى اسرة القسم الرياضي مهتة بهذه المناسبة السعيدة. وكل عام والجميع بخير.

الدهام واجازة العيد

يقضي الاستاذ عبدالرحمن الدهام سكرتير الاتحاد السعودي المساعد لكرة القدم اجازة عيد الفطر المبارك هذه الايام بين اروقة المكتب. الدهام قال ان المشاركات المكثفة لمنتخباتنا الثلاثة خلال الفترة القريبة القادمة.. تتطلب من سكرتارية الاتحاد السعودي لكرة القدم عملا متواصلا وذلك من اجل تجهيز كافة الامور المتعلقة بها.

بعد فوز الوصل بالكأس:

مليون درهم من الحكومة وسعيد عبدالله يعلن الاعتزال

اتحاد الكرة يستضيف مجمرته في كأس اسيا ويستعرض تنظيم الهلال للبطولة العربية



حسن بن زايد

رسالة الاتحاد العربي لكرة القدم بشأن قرار لجنة المسابقات بالاتحاد القاهي باستضافة نهائيات بطولة الاتحاد العربية لنادي الهلال السعودي خلال الفترة من ١٠ الى ٢٥ نوفمبر القادم على ان يكون نادي النصر الاسرائيلي هو البديل في حالة اعتذار الهلال عن استضافة البطولة.. وقد تضمنت الرسالة مبررات تفصيل العرض الهلال على ما قدمه نادي النصر ذلك لكون الهلال بطل الدوري السعودي للموسم الماضي.. وهو ايضا بطل اندية مجلس التعاون الخليجي. من جانب اخر تناقش لجنة المسابقات بالاتحاد الاسرائيلي لكرة القدم في الاسبوع المقبل الاقتراح الخاص بمنح الفريق الفائز في مبارات الدوري العام ثلاث نقاط للمتعادل نقطة واحدة ولا شيء للخسار ودراسة امكانية تطبيقه في الموسم القادم.

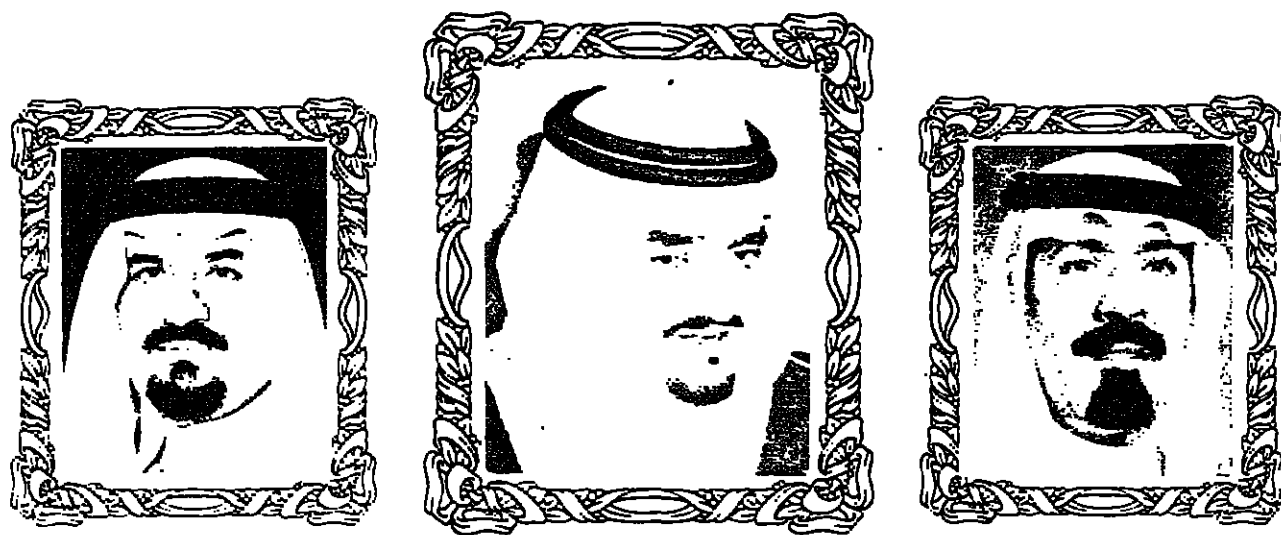
دبي - احمد الرشيد. انتهت التبرعات على اعضاء فريق كرة القدم بنادي الوصل بدبي بعد فوزه بكأس سمو رئيس الدولة اثر تلقيه على فريق الخليج بهدفين مقابل هدف واحد في الاسبوع الماضي. وقد منحت حكومة دبي نادي الوصل مبلغ مليون درهم وهو المبلغ المقرر من قبلها لكل ناد من اندية دبي يحقق بطول الدوري او الكأس. فيما تبرع الشيخ محمد عبيد الكريم نائب رئيس النادي بمبلغ ثلاثمائة ألف درهم وزعت على لاعبي الفريق وجهازة الفني والاداري بواقع عشرة الاف درهم لكل منهم.

ولا يزال النادي يتلقى مزيدا من التبرعات يفوزه لاول مرة بكأس رئيس الدولة في غمرة افراح النادي اعلن نجم الفريق سعيد عبد الله اعتزال الكرة بعد ان امضى قرابة عشر السنوات في خدمة الفريق والمنتخب الوطني ويقول سعيد عبد الله بان فوز فريقه بالكأس جاء فرسة مناسبة لاعلان اعتزاله رغم قدرته على الاستمرار باللعب.. الا انه فضل الاعتزال وهو في مستوى جيد.

من جهة ثانية قرر اتحاد الامارات لكرة القدم ايفاد عضوي مجلس الادارة ابراهيم مطر ومحمد بريك الى ماليزيا لمضور اجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد الاسيوي لكرة القدم ولجنة المسابقات واللجنة الفنية.. والتي ستعقد للفترة من ٢ الى ٤ يابور المقبل وهي الاجتماعات التي سيتم فيها مناقشة طلب اتحاد الامارات لكرة القدم استضافة تصفيات كأس اسيا للمجموعة الاولى التي يشارك فيها منتخب الامارات كما استعرض اتحاد الكرة في اجتماعه الذي ترأسه الشيخ حمدان بن زايد

نائب الاتحاد الكويتي يمثل بلاده في اجتماع الرياض

تلقى الاتحاد السعودي لكرة القدم اسم ممثل الاتحاد الكويتي لكرة القدم.. في اجتماع معالي الفرق التي توافدت الى المرحلة الثانية في تصفيات اوقيانوسيا سيؤول لدول غرب اسيا واسمه حسن ناصر الشبيبي ويشغل منصب نائب رئيس الاتحاد الجديد والذي انتخب قبل فترة برئاسة الشيخ فهد الاحمد الصباح.



بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد
يطيب لشركة أرامكو أن تنفد
باسم التحفاني وأجل الأماني

إلى خدام المحرمين الشريفين
الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

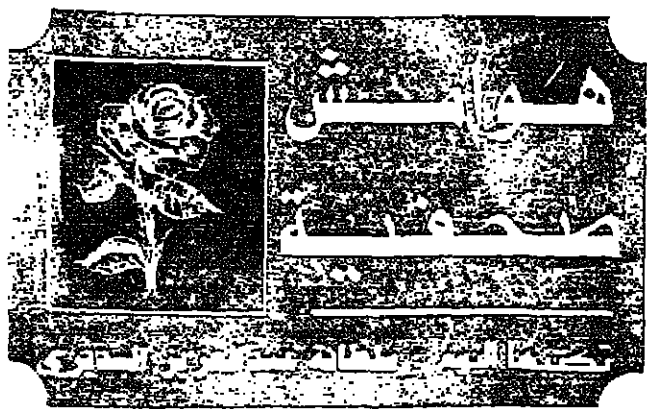
وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وحكومة المملكة العربية السعودية الرشيدة والشعب السعودي الكريم، أعاده الله على الجميع باليمن والبركات

أرامكو

المات داخل مطارييف مضمومة الى ادارة الماقيصات بالبحر



جمعية الملك فهد والشاعر الرحيمه

في هذا الشهر الكريم الذي تتطلع فيه النفوس العظيمة الى رب هذا الكون طالبة رحمته ومغفرته ورضاه .. وتلتف فيه القلوب الرحيمه التي تحمل المشاعر الانسانية حول أخيها الانسان اجدي في نفسي دافعا للكتابة لاذكركم جمعية الملك فهد في جيزان فهي باشد الحاجة للمعونة كما وان المنطقة بحاجة للمساعدة لقد ذهبت الى منطقة جيزان ورايت الخدمات التي تؤديها جمعية الملك فهد الخيرية النسائية رغم ضلّة مواردها ورغم انها جمعية فنية مازالت في خطواتها الاولى ولكن بها سيدات يعملن بصبر وامانة كالجنود المجهولة .. كما ان الجمعية لها نشاطها الثقافي للموسى في المنطقة بدورها الواضح في التوعية والتنمية الانسانية .. ولقد حز في نفسي ان اعلم من العضوات العاملات بالجمعية ان الجمعية لم تلق معونة مادية كما تلقت بقية الجمعيات الخيرية النسائية الاخرى وعهدني الدائم بالمسؤولين في بلادنا وفي اصحاب القلوب الكبيرة الاهتمام بجميع مناطق المملكة والعناية بالقرية قبل المدينة.

□□ تهان وأمني من القلب

اقبل العيد وكل عام وانتم بخير .. وهذا الوطن الكريم وحكومته الرشيدة والامة العربية والاسلامية .. وارجو بهذا العيد ان تجد جميعا ما انقطع من الصلوات ببعض الاحياء فنزورهم ونجدد قديم الود .. والمرضى من الاهل والاصدقاء فنعودهم ونحيي الامل في نفوسهم .. والجيران ونبارك لهم ونحييهم بهذا اليوم .. وارجو في اليوم الكريم ان تدعو جميعا من الاعاق ان يحيى الله الاسلام من المسلمين المتخشين على انفسهم ومن اعدائهم الذين استعملوهم وسيلة للقضاء على امتهم بانفسهم بينما هم يجلسون في راحة وامان حافطين دماهم ليسفكوا دم هذه الامة بيد ايديها .. ادعوا معي الله ان ياتي عيداً ننظرونه والامة العربية والاسلامية قوية مترابطة وان يكون زمام امورها بيد الصالحين من اينها .. ادعوا معي الله ان يحفظ المملكة العربية السعودية ويبعد عنها من اراد بها شراً وان يحمي حكامها وان يجعل لهم البطانة الصالحة من امتهم ويبعد عنهم الحساد ..

□□ وقفة ..

ان تحب وطنك والارض التي ولدت عليها وترعرت بين ربوعها وعشت احلامك وامالك فيها فهذا هو الحب الطبيعي في كل قلب سليم .. ولكن هناك شعورا رائعا هو حبك لقيومتك اذا أصبحت الجذور التي تربطك بهم هي الجذور الانسانية ... بعد ان تجولت بالمملكة وعرفت الانسان في مدنها وقراها يستبد بي الحنين للعودة للناس الذين احببتهم واحاطوني بالحب والتكريم .. لعل اجمل المشاعر ان تحب الانسان بكل مائه من مفارقات في هذا الوطن الشاسع الأرجاء وهذا الشعور لا يعرف إلا من تجول بهذا الوطن وعاش بعق الحس .. حي تضاعف لقمي بعد ان عرفتهم بكل مافيه من طيبة وصراحة وعدم نفاق وبكل مائي البهش من سذاجة وقطرة الطبيعة .. وبكل مافيه من قسوة ولكنها قسوة العشق في المشاعر فالحب حب والكره كره .. بطاقة حب وتهان بالبعد للحييات زهرات ابها اللواتي تصلني رسائلهن كمواسم الفرح والربيع محملة بأريج عطر الود الصادق والمشاعر الطاهرة السامية ..

■ بطاقة تهنة خاصة ..

برغم المسافات صوتك عبر خنون ينادي .. اماء .. لبي تلتف شوق سمعت زهر برغم المسافات ليك قلبي .. ايا نسمة الصيف حين تمر ورقة حلم السكون بدربي .. تمنيت لو استطعت السفر لسودة الجميلة وأهلي وصحي

وقلبي اليك يكاد يفر ومسكتكم بين عيني وهدي

هوامش الخد - بحامد العطاس، وحديث عن موقف انساني.

الجناب الايطال فان كنت عاجزا عن البذل لاعمار الاسر فنجركم نحن النساء كف يدك حتى لا تقوض بيوتنا التي لا تزال قائمة رغم همومنا الصغيرة وحتى الكبيرة. ولا تلقن رجلا ما يجب ان يفعلوه حيال مشاكلهم فكل اسرة ادرى بشعائرها ورحم الله امرا عرف قدر نفسه. وعليك ان تلمس بعضا من ذلك في سورة التحريم.

انني اطرح وجهة نظري فان كنت تريد ان تثير اعجاب الرجال بك فليس على حسابنا وان كنت لا بد تريد ان تتوج من نفسك كاتبا فاحثا ونقّب عن جديد ذي قيمة في حياتنا. وانته من تلك الدعوة الحائرة التي سرت النعم من اجفاننا ونهيت بالان من بيوتنا واقت الفرع في قلوبنا هذا مع التقدير للحرية والاعتدالي للقراء على الاطلا والله الموفق لا في الخير والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

نوره عبد الرحمن الفهد

فان خفتم الا تعدلوا قواحدة). واحذركم من تجربتي الخاصة فولدي متزوج من ثلاث نساء وعنده اكثر من ٢٠ ابنا ومع ذلك يعيش وحيدا رغم كبره وعرضه بزعامة خادمه وسائقه والسبب في ذلك الوضع المؤلم انه لكثرتهم لم يحسن ترتيبهم ويعلمهم معنى البر والترابط والابوة.

ويغيب مجتمعنا نساء يبذلن بصمت ودون ثرثرة وضجيج وهناك التي ترملت او طلقت وهي شابة لديها طفل واحد ومع ذلك نسيت نفسها وفجئت شبابها وعاشت لابنها تربية وترعا خوفا من ان تتزوج فيضيع حقهم من امرا تغل ذلك بينما لا ترى رجلا واحدا وهب نفسه لاولاده بعد ترملة او طلاقه حتى ولو كان مسنا انما الكثير يسارع للزواج قبل ان يضي ايامه في وفاة زوجته او طلاقها. المرأة لا تزال تضي جوانب عديدة من حياتها.. لا تزال الحضانة الرزوم.. والعين الساهرة.. والرحم الذي ينجب الرجال الحق.. الرجال

نائب الرئيس نوق التجربة

بعد التحية:
تقنيا على ما نشر بالمصفحة الرياضية بالعدد ٥٣٤١ الصادر بتاريخ ١٧/٩/٨٠ هـ بعنوان (انقذوا التجربة من حوض السليمانية) بتوقيع خالد محمد السليم عزيزة الثانوية العامة حيث قام الكاتب خالد سامحه الله بالتجريح المباشر لاشخاص بالثاني ومنهم نائب الرئيس وقال بانهم يعقدون الاجتماعات بما سماء لكشف تلك اللامعة بروج النادى صالح الواصل واتني استغرب كثيرا ما كتبه الاخ خالد (حوش) السليمانية للطلعة بروج واستغرب كثيرا ما كتبه الاخ خالد ان تجيز نشر مثل تلك الاسئلة الصريحة دون ان تتحقق من ما تم ذكره.

فهل تعلم الجزيرة ان من قبل عنه انه رفضه المجتمع لديه شهادة من وكيل وزارة المعارف تحمل اسمي ايات التقدير على نموذجية مدرسته التي يديرها بعينته.

هل تعلم الجزيرة ان هذا الرجل خدم التعليم سنتين طويلة دون كلل او ملل وانشأ احيالا معظمهم يخدم في قطاعات الدولة المختلفة. اذا كان المجتمع يرفض مثل هذا الرجل فانني اتساءل من هم الذين لا يرفضهم المجتمع.

مشقص يخطيء!

اراد ان يحكمه نفسه
تعبنا ما قاله الاخ (مشقص) بان اول حرف هو (ما) لاصبح اسم الدولة بدون ال التعريف (مانييا) واذا اردنا ان ننسب ال (مانييا) حسب قواعد اللغة العربية فنقول (مانييا) من (مانييا) فهل هذا صحيح؟
كان تقول (امريكي) من (امريكا) ومنا للفرنسية فقط وما سبق يتضح لنا ان الالف اصلية وتضاف اليها ال التعريف كان تقول السهل ال الماني تصحيح (اللاتي) وفي الختام استيحكم عذرا بسبب ابضاح حل الفزورة وان كان عذري من ان قارئ هذه الصفحة ان يشاركو في الفوازير لكبر سنهم.

شكرا

ماين عودة الشري

ثانوية الفاروق المطورة بحائل

نائب الرئيس نوق التجربة

بعد التحية:
تقنيا على ما نشر بالمصفحة الرياضية بالعدد ٥٣٤١ الصادر بتاريخ ١٧/٩/٨٠ هـ بعنوان (انقذوا التجربة من حوض السليمانية) بتوقيع خالد محمد السليم عزيزة الثانوية العامة حيث قام الكاتب خالد سامحه الله بالتجريح المباشر لاشخاص بالثاني ومنهم نائب الرئيس وقال بانهم يعقدون الاجتماعات بما سماء لكشف تلك اللامعة بروج النادى صالح الواصل واتني استغرب كثيرا ما كتبه الاخ خالد (حوش) السليمانية للطلعة بروج واستغرب كثيرا ما كتبه الاخ خالد ان تجيز نشر مثل تلك الاسئلة الصريحة دون ان تتحقق من ما تم ذكره.

فهل تعلم الجزيرة ان من قبل عنه انه رفضه المجتمع لديه شهادة من وكيل وزارة المعارف تحمل اسمي ايات التقدير على نموذجية مدرسته التي يديرها بعينته.

مشقص يخطيء!

اراد ان يحكمه نفسه
تعبنا ما قاله الاخ (مشقص) بان اول حرف هو (ما) لاصبح اسم الدولة بدون ال التعريف (مانييا) واذا اردنا ان ننسب ال (مانييا) حسب قواعد اللغة العربية فنقول (مانييا) من (مانييا) فهل هذا صحيح؟
كان تقول (امريكي) من (امريكا) ومنا للفرنسية فقط وما سبق يتضح لنا ان الالف اصلية وتضاف اليها ال التعريف كان تقول السهل ال الماني تصحيح (اللاتي) وفي الختام استيحكم عذرا بسبب ابضاح حل الفزورة وان كان عذري من ان قارئ هذه الصفحة ان يشاركو في الفوازير لكبر سنهم.

شكرا

ماين عودة الشري

ثانوية الفاروق المطورة بحائل

مشقص كارتون

عزيتي الجزيرة:
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..
تقنيا على ما نشر في الجزيرة من عتاب على الفنان القدير حسن دردير والحكم على عمله الاخير (فوازير رمضان للأطفال) بالفشل اقول:
ان حكمهم جاء بحجة انها فوق مستوى الاطفال ولو نظرنا وحيثنا عن الهدف من فوازير رمضان للأطفال لوجدنا ان الهدف الاول والاخير تسمية الاولاد الفكرية وقدراتهم العقلية ولكن شيئا من ذلك لم يحدث لان بعض الاطفال يعتقد في حلها على اياتهم او على من يكبرهم سنا من اخوانهم.. وبعضهم الاخر يهملها ولا يهتم بها وفي نهاية هذا الشهر الكريم يقوم بفتحها من بعض الناس الذين يقومون بحلها ويبيع الحلول بمن يفس ويذلك يصعب علينا الحكم عليها بالفشل التام او النجاح بل نقول ان لها سلبياتها وايضايجابياتها كأي عمل اخر: واهم ايجابياتها:
- انها تلج الاطفال اليها بواسطة الرسوم المتحركة وبالتالي تكسبهم معلومات مفيدة.. يعكس الفوازير السابقة حيث انها اناشيد تبعث الملل في نفوسهم.
- انه يصعب على اصحاب النفوس الدنيئة ممن يقومون بحلها القيام بذلك هذا العام اما ابرز السلبيات في هذا العمل فهي:
- غشوض بعض الحلقات وعدم وضوح بعض الكلمات.. ولو انه تمت اضافات مهمة مثل حدود الدولة وموقعها من القارة وابرز المعالم المعروفة لدى الاطفال.. كما اننا نلاحظ ان اغلب حلقاتها عن الدول الأوروبية والإفريقية والقليل منها فقط اتجه الى الدول العربية.. ما السبب؟؟

سلمان بن عبدالمحسن الصن

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

لوترك الشركة على المناطق التي لا تصلها الطائرات وادي الدواسر والنقل الجماعي!

عزيتي الجزيرة:
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..
بالاشارة الى ما نشر بالجزيرة بالعدد ٥٣٤٢ وتاريخ الجمعة ١٨ رمضان ١٤٠٧ هـ بصفحة شئون محلية بعنوان اعتبارا من ٢٠ رمضان (حائل ترتبط بالنقل الجماعي) اتوجه الى المسؤولين بالشكر على مجهودهم الكبير يافتح خطوط جديدة وعلى رأسهم سعادة مدير عام الشركة المهندس عبدالحسن التويجري ولكتي احب من الافضل افتتاح خطوط لادن ومناطق لا يوجد بها طائرات جوية ولا سكك حديدية ولا تمر خطوط سريعة حيث ان ما ذكر ذكره في حركة النقل الجماعي انني اقصد بذلك بوجود منطقة بها عشرات من المدن ومئات من القرى والهجر وتقع جنوب مدينة الرياض وتبعد عنها بمئات الكيلو مترات ولا يوجد بها مطار ولا سكك حديدية ولا تمر خطوط جوية سريعة انها منطقة (وادي الدواسر) يمدنها السليل والاقلاج ليل والخمسين والنويعه وغيرها من المدن والقرى حيث ان هذه المنطقة كبيرة جدا

سكك حديدية ولا تمر خطوط سريعة حيث ان ما ذكر ذكره في حركة النقل الجماعي انني اقصد بذلك بوجود منطقة بها عشرات من المدن ومئات من القرى والهجر وتقع جنوب مدينة الرياض وتبعد عنها بمئات الكيلو مترات ولا يوجد بها مطار ولا سكك حديدية ولا تمر خطوط جوية سريعة انها منطقة (وادي الدواسر) يمدنها السليل والاقلاج ليل والخمسين والنويعه وغيرها من المدن والقرى حيث ان هذه المنطقة كبيرة جدا

عزيتي الجزيرة:
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..
بالاشارة الى ما نشر بالجزيرة بالعدد ٥٣٤٢ وتاريخ الجمعة ١٨ رمضان ١٤٠٧ هـ بصفحة شئون محلية بعنوان اعتبارا من ٢٠ رمضان (حائل ترتبط بالنقل الجماعي) اتوجه الى المسؤولين بالشكر على مجهودهم الكبير يافتح خطوط جديدة وعلى رأسهم سعادة مدير عام الشركة المهندس عبدالحسن التويجري ولكتي احب من الافضل افتتاح خطوط لادن ومناطق لا يوجد بها طائرات جوية ولا سكك حديدية ولا تمر خطوط سريعة حيث ان ما ذكر ذكره في حركة النقل الجماعي انني اقصد بذلك بوجود منطقة بها عشرات من المدن ومئات من القرى والهجر وتقع جنوب مدينة الرياض وتبعد عنها بمئات الكيلو مترات ولا يوجد بها مطار ولا سكك حديدية ولا تمر خطوط جوية سريعة انها منطقة (وادي الدواسر) يمدنها السليل والاقلاج ليل والخمسين والنويعه وغيرها من المدن والقرى حيث ان هذه المنطقة كبيرة جدا

سلمان بن عبدالمحسن الصن

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

عزيتي الجزيرة:
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..
بالاشارة الى ما نشر بالجزيرة بالعدد ٥٣٤٢ وتاريخ الجمعة ١٨ رمضان ١٤٠٧ هـ بصفحة شئون محلية بعنوان اعتبارا من ٢٠ رمضان (حائل ترتبط بالنقل الجماعي) اتوجه الى المسؤولين بالشكر على مجهودهم الكبير يافتح خطوط جديدة وعلى رأسهم سعادة مدير عام الشركة المهندس عبدالحسن التويجري ولكتي احب من الافضل افتتاح خطوط لادن ومناطق لا يوجد بها طائرات جوية ولا سكك حديدية ولا تمر خطوط سريعة حيث ان ما ذكر ذكره في حركة النقل الجماعي انني اقصد بذلك بوجود منطقة بها عشرات من المدن ومئات من القرى والهجر وتقع جنوب مدينة الرياض وتبعد عنها بمئات الكيلو مترات ولا يوجد بها مطار ولا سكك حديدية ولا تمر خطوط جوية سريعة انها منطقة (وادي الدواسر) يمدنها السليل والاقلاج ليل والخمسين والنويعه وغيرها من المدن والقرى حيث ان هذه المنطقة كبيرة جدا

عزيتي الجزيرة:
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..
بالاشارة الى ما نشر بالجزيرة بالعدد ٥٣٤٢ وتاريخ الجمعة ١٨ رمضان ١٤٠٧ هـ بصفحة شئون محلية بعنوان اعتبارا من ٢٠ رمضان (حائل ترتبط بالنقل الجماعي) اتوجه الى المسؤولين بالشكر على مجهودهم الكبير يافتح خطوط جديدة وعلى رأسهم سعادة مدير عام الشركة المهندس عبدالحسن التويجري ولكتي احب من الافضل افتتاح خطوط لادن ومناطق لا يوجد بها طائرات جوية ولا سكك حديدية ولا تمر خطوط سريعة حيث ان ما ذكر ذكره في حركة النقل الجماعي انني اقصد بذلك بوجود منطقة بها عشرات من المدن ومئات من القرى والهجر وتقع جنوب مدينة الرياض وتبعد عنها بمئات الكيلو مترات ولا يوجد بها مطار ولا سكك حديدية ولا تمر خطوط جوية سريعة انها منطقة (وادي الدواسر) يمدنها السليل والاقلاج ليل والخمسين والنويعه وغيرها من المدن والقرى حيث ان هذه المنطقة كبيرة جدا

سلمان بن عبدالمحسن الصن

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

عزيتي الجزيرة:
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..
بالاشارة الى ما نشر بالجزيرة بالعدد ٥٣٤٢ وتاريخ الجمعة ١٨ رمضان ١٤٠٧ هـ بصفحة شئون محلية بعنوان اعتبارا من ٢٠ رمضان (حائل ترتبط بالنقل الجماعي) اتوجه الى المسؤولين بالشكر على مجهودهم الكبير يافتح خطوط جديدة وعلى رأسهم سعادة مدير عام الشركة المهندس عبدالحسن التويجري ولكتي احب من الافضل افتتاح خطوط لادن ومناطق لا يوجد بها طائرات جوية ولا سكك حديدية ولا تمر خطوط سريعة حيث ان ما ذكر ذكره في حركة النقل الجماعي انني اقصد بذلك بوجود منطقة بها عشرات من المدن ومئات من القرى والهجر وتقع جنوب مدينة الرياض وتبعد عنها بمئات الكيلو مترات ولا يوجد بها مطار ولا سكك حديدية ولا تمر خطوط جوية سريعة انها منطقة (وادي الدواسر) يمدنها السليل والاقلاج ليل والخمسين والنويعه وغيرها من المدن والقرى حيث ان هذه المنطقة كبيرة جدا

سلمان بن عبدالمحسن الصن

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

<p>مدير التحرير: جاسر بن عبد العزيز الجاسر هاتف: ٥٠١٤٨٤٤</p>	<p>رئيس التحرير: محمد بن عبد الله الوكيل هاتف: ٥٠١٢٣٢٢</p>	<p>مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف: ٥٠٣٠٩٣٥</p>	<p>رئيس مجلس إدارة: عبدالله بن محمد بن خميس هاتف: ٥٠٣٠٩٣٥</p>	<p>أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس هاتف: ٥٠٣٠٩٣٥</p>
--	--	---	---	---

<p>الدوايمي: ٥٠٢٢٣٢٢ - حوطة بني تميم: ٥٥٥٠٢٥٦٥</p>	<p>الخرج: ٥٥٤٢٠١٢٥ - عرعر: ٥٥٤٢٠١٢٥</p>	<p>الرياض: ٥٥٤٢٠١٢٥ - جدة: ٥٥٤٢٠١٢٥</p>	<p>الدمشق: ٥٥٤٢٠١٢٥ - حلب: ٥٥٤٢٠١٢٥</p>	<p>البيروت: ٥٥٤٢٠١٢٥ - القاهرة: ٥٥٤٢٠١٢٥</p>
--	---	---	---	--

